किये रहते हैं और उन लोगों का बात सानने में जगत का शसहस

बदादि सकल शास्त्रों ही के उद्देश्य एक है। सकल शास्त्रों की पितिपाद्य एक साल पूण परत्र ह्या ज्योति स्वरूप परसाला, जिन को हृदय में धारण करने से व्यवहारिक को पारमार्थिक कार्य्य उत्तर पर सम्पन्न की जाती है वो धाला चिर शान्ति में रहती है, ब्रह्म व्यतीत किसी को भी एक तृण पर्थन्त उत्पन्न करने का सामर्थ नहीं है। ब्रह्म का शादि नहीं है, श्रन्त नहीं है, वो सध्य नहीं है, ज्यों के त्यों हों परिपूर्ण हैं। निरावार ब्रह्म साकार जगत् स्वरूप श्रनादिकाल से पत्यच्च विराठक प विराजमान हैं। शादि में जो प्रथवी थी श्रव भी वही प्रथवी हैं। वही जल, वही श्रम्म वही बायु, वही श्राकाग्र, वही चन्द्रमा, वही स्वर्थ नारायण शादि में जैसे थे श्रव भी वैसाही विराठक प से विराजमान हैं। नई स्वष्ठि कोई भी नहीं कर सका, श्रीर सकेगा भी नहीं। को हैं वही श्रनादिही से हैं, इन में नई पुराणे कुछहीनहीं । मृतरां श्राम्व का भी नई पुराणी कुछ भी नहीं है, सार वस्तु सत्य को श्रम्य करना होता है।

देखिये जैसे पूर्व में इमनोग एक राजा के प्रजा थे, वह इच्छा मत इमलोगों पर राजदण्ड चलाया करते थे, उनके राज्यावसान में इमलोग इस समय और एक राजा के प्राप्तन में हैं। इस समय यदि इमलोग बोलें कि, यह राजा को न मानेंगे तो यह इमलोगों का बात नहीं सुनेंगे, जो किसी प्रकार से होवे नक्यों इमलोगों को प्राप्तन में रखेंगे। यहां पर यह समुक्तना उचित है कि यही राजा नया नहीं हुये, प्राग्ने राजा वस्त् थे, फिर श्रवही राजा हुये हैं।

कीई पुत्र कन्या को बोलना उचित नहीं है कि, प्रणितासह सर गये, वह पुराणे हैं उन्हीं को सानेंगे, पितासह नये हैं, इन की असानेंगे। यह जो कितनी बड़ी भूल वो सन्याय है, वह कही नहीं नाती! सकल पुत्र कन्या की ससमना उचित है कि यही वितासह आदि में ये वही अब आये हैं, यदि आदि में नहीं रहते तो अबही नहीं आते। वितासह को अवसान करने से प्रवितासह को अवसान करने से प्रवितासह को अवसान करने से प्रवितासह को अवसान करने से निराकार ब्रह्म का अवसान होता है, और निराकार ब्रह्म का अवसान होता है, और निराकार ब्रह्म को अवसान करने से साकार ज्योति:स्वरूप माता विता का अवसान करना होता है। इसी प्रकार से वेदादि आस्त्र प्रस्ति के सार भाव को विचार पूर्व्यक ग्रहण करके परमानन्द में आनन्दरूप रहिये।

श्रों ग्रान्तिः श्रों ग्रान्तिः श्रों ग्रान्तिः ॥

वेद पढ़ने में अधिकार।

कोई कोई सामाजिक हिन्दू शास्त्र में लिखा है कि वेद पाठ धोंकार मन्त्र वा ब्रह्मगायनी के जप वो खांहा बोलकर अमि में धांहति देने का अधिकार श्रूद्र वो खोलोगों का नहीं है। परन्तु आपलोगोंने गन्भीर वो शान्त चित्त से अपने अपने मान, अपमान, जय, पराजय वो सामाजिक मिथ्या खार्थ परित्याग करके बिचार पूर्व्यक इस विषय के सारभाव को ग्रहण करिये, जिस से सर्व्य अमङ्गल दूर होकर जगत् का मङ्गल होवे। जिन के घर में अन्य कार है, उन्हों को अग्नि का प्रयोजन है, जिन के अन्यकार नहीं है, उन को अग्नि ज्योतिः का प्रयोजन नहीं है। तैसेही जिस पुरुष में अज्ञानता है उसी पुरुष को ज्ञानरूप प्रकाश का प्रयोजन है। वैद्याम्ख के पाठ, ब्रह्मगायती वो ओंकार मन्त्र के जप वो अग्नि में आइति देने का जो विधि है, वह अज्ञान अवस्थापत्

मनुष्यलोगों ने लिये है, जिस में उनलोग अज्ञान से सुक्त होनर ज्ञान सुक्तिस्त्ररूप परमानन्द में आनन्दरूप रह सनें, यही अभिग्राय है।

. जानवान मनुष्य के लिये वेदशास के पाठ, ब्रह्मगायती वा श्रीकार मन्त्र के जप करना प्रयोजन नहीं है। केवल शास्त्र पढनेही से जो प्रकृत ज्ञान होता है वह नहीं। अज्ञान अवस्था-पन शास्त्रच मनुष्यलोगोंनेही न समुभा कर कहा करते हैं कि, गृद्र वो स्त्रीलोगों का श्रोंकार वो ब्रह्मगायती के जप वी स्वाचा बोल कर अग्नि में भाइति देने का अधिकार नहीं है। वेदशास्त्र का पढ़ना ज्ञान विस्तार के लिये है। ज्ञान विस्तार अज्ञान लय करने के लिये है। अतएव वेदपाठ अज्ञान मनुष्य के लिये है। मूद के अर्थ अज्ञान। अतएव वेदपाठ गृद्र के क्रिये है। ज्ञान शिचा ज्ञानी के लिये निष्पयोजन है। ब्राह्मण अर्यज्ञानी। अतएव बाह्मण के क्रिये ज्ञानशिचा अर्थात् वेदपाठ निष्पयोजन है। यदि शास्त्र श्रनुसार से विचार करने देखिये, तो जानेंगे कि, स्ती वी गुद्रलोगीं का सब्वे विषयों में श्रिषकार है। कारण गुद्र यज्ञान अवस्थापन को कहते हैं, वो ब्राह्मण ज्ञानअवस्थापन की कहते हैं। प्रास्तमें किस की ब्राह्मण कहते हैं ? की ब्राह्मण: ?-ब्रह्मवित स एव ब्राह्मण:। अर्थात जो ब्रह्म की जानते हैं, वही वाचाण हैं। वाचाण वो वचा एक ही चवस्वा का नाम है। "बचा विद ब्रह्मद भवति" धर्यात जिनलोग ब्रह्म को जानते हैं वही ब्रह्म हैं। अतएव विचार करके देखिये केवल ब्रह्मप्राप्ति प्रयात ब्रह्म को जानने के लियेही वेदपाठ वो ब्रह्मगायत्री वा श्रींकर सन्त्र जफ करने का प्रयोजन है, नहीं तो दूसरा कोई भी प्रयोजन नहीं है। जिनलोग ब्रह्म को जानते हैं वही ब्राह्मण हैं, उन को वेद, ब्रह्मगायची वा श्रींकार मन्त्र के जप करने का कोई औ प्रयोजन नहीं है। परन्तु जो लोग ब्रह्म को नहीं जानते हैं

वही यज्ञानी हैं उन्हीं में गूद मंज्ञा होती है। उन्हीं का जान स्ति अर्थात् ब्रह्मपाप्त के लियेही वेदपाठ, ब्रह्मगायती भोकार सन्त के जप, सूर्यमार।यण में ध्यान, वो श्राम्न में शाहति देन का प्रयोजन है। आर वही इन का अधिकारी हैं। यह भी सब कोई को समुभ के देखना उचित है कि श्रुद्र, स्त्री किस को कहते हैं यदि खल गरीर अर्थात् हाड़ मांस वो इन्द्रियादि को शुद्र, खी वा बाह्मण कहिये तो सब किसी का खल ग्रशेर हाड़ मांस इन्ट्रि-यादि शुद्र, स्रो वो बाह्मण होंगे, और यदि आत्मा को शुद्र, स्ती वा ब्राह्मण कहिये तो सब का धात्माही शूद्र, स्ती वा ब्राह्मण होंगे। जितने दूर पर्ध्यन्त जीव का बोधाबोध वा सन का गति है और जिस के दारा बोधाबोध होता है, ग्राम्न में इन को प्रकृति शक्ति खिलिङ कहते है। जिस भाव में बोधाबोध वो मन के गति नहीं है अर्थात जो प्रकृति और प्रक्ति के अतीत है, उन्हीं की शास्त्र में चेतन्य या पुरुष कहते हैं। अतएव शक्ति न रहने से पुरुष प्रमधिकारी है, कारण उन से कोई कार्य भी नहीं होता है, और स्त्री ग्रधिकारी हैं, कारण प्रकृति वा श्रांत रहने से कार्य होता है। खरूप पच में स्ती वी पुरुष कारण परब्रह्मही हैं, कारण परद्रश्च से पृथक ज़क भी नहीं है। धतएव सनुष्य मावही ज्ञान, मृति अर्थात ब्रह्मपद प्राप्ति के लिये उपर लिखे इए क्सी करने का अधिकार वी विधि है, उस में कोई सन्देष्ठ नहीं है। यह भी भाच में लिखा है। कि:-

> • जन्मना जायते शूद्रः संस्कारात्हिजोच्यते। वेदाभ्यासात् भवे हिप्रो ब्रह्म जानाति व्राह्मणः॥

दर् के शर्थ यह है कि, जब जीव, माता पिता के रजः वीर्ज से उत्पंत्र होता है, तब उसी जीव की शूद्र कहते हैं, कारण उसी अवस्थामें बोधनहीं रहता कि हम या ब्राह्मण कीन बस्तु हैं। चीर जब वही गूर् जीव को परमेखर सम्बन्ध में सक्तंस्कार होता,
तब वही जीवकी दिज कहा जाता है। दिज घर्ष ब्राह्मण, चित्रम्म,
वैद्य, भीर जब वही जीव वेद पढ़कर इन्द्रियों को परिग्रह करते
हें भीर परमात्मा में निष्ठावान होते हैं, तब उन का नाम विग्र होता है। विग्र घर्षात् जिन के तेज, बल, ज्ञान, वो ग्रान्ति है।)
धीर जब वही जीव ब्रह्म को जानते घर्षात् वही जीवात्मा पर-भात्मा के सङ्ग एक, वो प्रभिन्न होते हैं, उसी घवस्था में उन को बाह्मण कहा जाता है। भीर भी लिखा है।—

> शुद्रो ब्राह्मणतामिति ब्राह्मणस्येति शुद्रता । चित्रयाः जातमेवन्तु विद्यात वैश्वास्त्रयेव च॥

इस की तात्पर्थ यह है कि शूद, वैश्व, वो चित्रय जो कोई श्रेष्ठ कार्थ करेंगे, वही ब्राह्मण होंगे। श्रीर ब्राह्मण कुल में जन्म ग्रहण करके यदि निक्षष्ट कार्थ करें तो वही मनुष्य शूद्र होंगे। श्रोमद्भागवत में किखा है यथा:—

विप्राह्मिष्ड्गुणयुतादरविन्दनासः पादारविन्द विसुखात् ग्रवपची वरिष्ठः। सन्धेतदर्पित सनीवचने चितार्थे प्राणं पुनाति सकुलं नतु भुरिसानः॥

इस के तात्प खे यह है कि, विप्र जो ब्राह्मण हैं वह यदि जान, सत्य, दम, श्रास्त्रज्ञान, श्रामात्मर्थ्य, लज्जा, जमा, क्रोधश्च्यता, यज्ञ, दान, धेर्थ्य, सम—यही वारह गुण सम्पन्न होयें, श्रीर विश्वामगवान में श्रव्यात् पूर्णपरब्रह्म ज्योतिः स्वरूप श्रात्मा गुक् में निष्ठा भिक्ति युक्त न होये, तो वह चण्डाल से भी अधम है। पृथिवी भी उन के भार सहा नहीं कर सत्ते श्रीर जो चण्डाल होकर भी श्रद्मने तन, सन, वो धन इत्यादि विश्वा भगवान में श्रव्यात् पूर्ण परब्रह्म ज्योतिः स्वरूप गुद्द श्रात्मा में प्रम भिन्न के साथ श्राप्तन करें तो

वहीं मनुष्यही यथार्थ बाह्मण वो वही खेळ शीर वहीं सर्व्य विषयों में श्रीवकारी हैं। वह श्रपने को शीर अपने जुलों को 'पविच करके जगत का मङ्गल करते हैं। पृथिवी भी उन के गुणीं से प्रसन्न होकर उन को बहन करने में श्रानन्द पाते हैं।

यजुर्वेंद मे लिखा है—

यथेमां वाचं कल्याणि मावदानि जनेभ्यः।

ब्रह्मराजन्याभ्याः गूद्रायचार्थाय चस्त्रायचारणाय ॥

षध्याय २६। २।

इस के भावार्थ यह है कि, मैं अर्थात् ब्रह्म यह जो कस्याणकर बाक्य कहता हूं इस्को ब्राह्मण, चित्रय, वैष्य, प्रूट्र प्रस्ति सब कोई यहण करें में अर्थात् सब कोई वेद पढ़के वेद के सार भाव को यहण करके श्रेष्ठ कार्य्य करेंगे।

ब्राह्मण, चित्रय, वैश्व वो शृद्ध श्रीर शृद्ध से भी श्रात शृद्ध चण्डाल प्रश्नति स्त्री वो पुरुष सब कोई वेद वो श्रास्त्राद्ध पढ़ के उस्ते झार भावार्थ को ग्रहण करेंगे, व्यवहारिक वो पारमार्थिक दोनों विषय में श्रेष्ठ कार्य्य करेंगे, इस में कोई बाधा नहीं है। श्रीर श्रीकार मन्त्र के जप वो ब्रह्मगायत्रो श्रश्नीत् पूर्णपरब्रह्म ज्योति:स्वरूप श्रात्मा गुरु को उपासना करेंगे। उन को जानने के लिये जो ज्ञान उपार्ज्यन करते हैं, उसी को वेद का पढ़ना कहा जाता है श्रश्नीत् ज्ञानही का नाम वेद है! जो श्रास्त्रमें सत्य वाक्य है श्रीर जो सत्य बोकते हैं उन्हों को वेद जानेंगे। वही एक श्रव्यतीय ज्ञान श्रापलोगों के भीतर बाहर में ज्योति:स्वरूप परि-पूर्ण रूप से विराजमान हैं। ऐसे ही सर्व्य विषय में समुक्त लेंगे।

बाह्मण के कार्म सम्बन्ध में भीर भी लिखा है:-- कि यजन, याजन, अध्यान, अध्यापन, दान, वी प्रतिग्रह । इस के भावार्थ यह के कि बाह्मण अपने उत्तम येष्ठ कार्य्य की करेंगे, वो यहा भिर्ता पूर्विक ईश्वर को उपासना करेंगे और अपर सर्व्य भाषा्रण

की वो प्रव भी उत्तम कार्य को करावेंगे। पाप वेट गास्त को पटेंगे, अपर सर्वे मनुष्यों को पटावेंगे, आप सर्वे से दा लेंगे, श्रीर सर्व को दान देंगे। यही यथार्थ बाह्मण का कमा है. शीर यही पास्त का उद्देश्य है। शाल कान के नास धारी बाह्यण लोग प्राप उत्तम श्रष्ट कमा को नहीं करते. वो प्रवर लोगों को भी उत्तम श्रष्ठ कमा को करने नहीं देते। पाप स्रष्ट वो तेजहीन हुँये रहते, और अपर लोगों को भी स्रष्ट वो तेज-होन करते हैं। उन लोग बिचार पूर्व्य के ये नहीं देखते, कि एक माता पिता के यदि दम पुत्र कन्या हीय, भीर दमी पुत्र कत्या अपने माता पिता को नाम धर कर श्रदा भिक्त को करें वा प्रक्रा पालन करें तो माता पिता प्रसन्न धींगे: प्रथवा ग्रामन होंगे. वरं प्रसन्नही होंगे वी पुत्र कन्या की सब्बंदा सङ्ख चेष्टा करेंगे। घीर सुपात ज्ञानवान, पुत्र, कन्या सुन कर वा देख कर प्रसन्न होंगे कि इस्म लोग माई बहिन मिल जुल करके घपने साता पिता की नाम धरके ऋडा भक्ति वा यज्ञा पालन करते हैं। किन्तु पज्ञान प्रवस्थापन पुत्र कन्या निज में वापने माता पिता की यहा भिता वा यजा पालन नहीं करते, और भगरापर को भी करने नहीं देते। पुत्र कन्या ग्रव्ह चराचर भाष लोगों स्त्री पुरुष वो माता पिता शब्द निराकार, साकार, शखण्डा-कार असीम अर्थात् पूर्ण परब्रह्म ज्योति:खरूप ही सब कोई का साता पिता वो चतमा है, और दन्हीं के नाम धोंकार सन्त है। सकल मनुष्यमावही क्या स्त्री क्या पुरुष दन की यहा भिता पुर्व्वक श्रोंकार मन्त्र के जप वी वेट ग्रास्त्र के पाठ, श्रान में बाहुति, बीर विरौट ज्योतिः के सन्म ख प्रणास करने का अधि-कार है।

[•] भौ यान्तिः। भौ यान्तिः। भौ यान्तिः॥

परमार्थ में अधिकारी अनिधकायी।

पारमार्थिक विषय में किस के शिकार, किस के श्रनिश्कार किस्तित होकर नाना श्रमहुन उत्पन्न हुई है। कोई एक नाम से परमात्माको प्रकारते हैं, कोई ट्रसरा नाम से। कोई एक प्रकार रूप कर्स्यना करते हैं कोई ट्रसरा प्रकार। जो जिस नाम रूप श्रवक्रम्यन करके उपासना करते हैं वह ट्रसरा नाम निर्देश के साथ प्रकार होने नहीं सक्ते। दींनोही विवाद श्रशान्ति में दिन गवाते हैं। जिन को जो क्रिया में संस्कार पड़ा है वह उसी क्रिया में है, जिन लोग का श्रिकार कर्स्यित नहीं हुशाहें उन लोगोंको नास्तिक, पाष्ट्र श्रधान्मिक बीध करते हैं। लाभों में परस्पर देख, हिंसा के बय सब कोई वृष्ट स्मष्ट होने नाना दुःख भोग करते हैं इस्के मूल कारण है श्रिकारी श्रनिधकारी कल्पना। परन्तु सभी का सत्पन्य एक सिवाय बहुत नहीं है। ऐसे धारणा करने से श्रम्यवा सत्पन्य में चलने सभी सुख शान्ति में जिन्हाणी निर्व्याह कर सकेंगे।

श्रतएव विचार करके देखिये कि, पारमार्थिक विषय में श्रीध-कार श्रनिधकार खार्थ वी पचपात परायण मनुष्य का कांद्यत है या ईखर निर्देष्ट है। परमेखर को जीव को को श्रधिकार दिये हैं इस्के कोई मत में कोई दूसरा नहीं कर सके। जैसे जलचर को जल में रहने का श्रधिकार है, श्रीर खेचर जीव का श्राकाश में उड़ने का श्रधिकार है। लाख जतन करने से भी खेचर कीव जलचर नहीं होंगे। ऐसेही विचार पूर्ळाक सब विषयों में ईखर दिये श्रधिकार सम्भोंगे।

'पर्मिष्ट्यर जिन की जो विषयों में श्रिकारी कि है जैन की वह विषय का कोई भी प्रयोजन नहीं रहता। जैसे रहेन्र जीवीं का जब में रहना सनिधकारी भी है और निष्प्रयोजन भी है

श्रीर वह श्रमुधिकारी के वश होकर करना कोई हानी लाभ नहीं है। इंग्रह निर्दृष्ट श्रधिकार या श्रमधिकार के विश्वय में किंधि निर्देश का स्थान नहीं है। विधि देने से भी श्रमधिकार श्रिधिकार नहीं होगा, निर्देश करने से भी श्रधिकार श्रमधिकार महीं होगा। ईग्रहर निर्दृष्ट श्रीम का को प्रकाश गुण है, मनुष्य के विधि निर्देश से उस का कोई व्यक्तिक्रम नहीं होगा। ऐसाही सर्व्यं समुभेंगे।

परन्तु धर्म ष्यवा इंग्रर विषय में ष्रिकार प्रनिधकार नहीं रह सक्ता क्यों कि उनी से सभी का प्रयोक्तन है। उन को त्याम करने से किभी का भी दित नहीं होता है। इस किये उन के विषय में सब का ष्रिकार है। चौर एक बात स्थिर भाव से समुक्तेंगे। थापलीशों का मनुष्य व्यवहार में घिषकार घनधिकार विस से घटता है? श्रापलीग का स्वार्थ है कहकरही घिषकार वी घनधिकार बीध होता है। घाप मन में करते हैं कि, यह चैत्र या यह बागिचा घाप का घपना है, परमात्मा का या दूसरा किसी का नहीं है। इस के फल भीग करने का घापही का घिषकार है दूसरे का नहीं है। परन्तु इस जगत में कीन ऐसा है कि उन को ईश्वर में खत्वाधिकार जन्मा सक्ता है? क्या उन को कोई ठीका बन्दोबस्त कर लियाहै जो उनके बिना हुकुम से दूसरा कोई ईश्वर के निकट जा नहीं सकेंगे?

ऐसे खार्थ के वय होकर आप कोग को क्रिय या वागिषा अपना कहकर जानते हैं उसीमें जल देते हैं। परन्तु ईखर के आत्मा में भेद नहीं है। वह जब जल वर्षण करते हैं तब सर्व्य खानहीं में करते हैं। ऐसे ही समदृष्टि सम्पन्न ज्ञानवान मनुष्य जिसे से सब कोई परमानन्द प्राप्ति होंवे वही छहे खा जी पुरुष मनुष्य मानहीं को अपना या परमात्मा का खहूप जान कर मनुष्य मानहीं को अपना या परमात्मा का खहूप जान कर भी सत् से विसुख नहीं करते वह जानते हैं कि, केंद्र वा धर्म वा श्रीकार सन्त्र अर्थात् पृणं परब्रह्म ज्योतिः खरूप परमात्मा सभी का समान हैं। वही सब कोई का श्रत्मा श्रीर प्रिय हैं, उन्दें किसी का भी श्रनधिकार नहीं है।

ईखर या ज्ञानवान मनुष्य सर्व्य साधारण का हित के लिये गास्त्र रचना करते हैं और सदुपदिश देते हैं, विशेष किसी के लिये नहीं। जो गास्त्र या उपदेश इन के विपरीत लंबिण देखेंगे, उनके कर्त्ता ईखर या समदृष्टि सम्पन्न ज्ञानी नहीं हैं स्वार्थी मनुष्यों से उस का उत्पत्ति है। यह धुव सत्य है।

चिन्ता करके देखिये एक माता पिता के दश पुत्र कन्या में सब कोई यदि यहा भिक्त पर्वा माता पिता को आजा पालन करें, या उन को माता पिता वील कर प्रकारे, उम से माता पिता प्रसन होकर पुत्र कन्याको सङ्गल साधन करते हैं या असन्तृष्ट होकर उन लोग को दण्ड देते हैं ? ज्ञानवान पुत्र कन्या यह देख कर अधिक जानन्दित होतेहैं कि, "हमलोग सब भाई बहिन मिल कर खडा भिक्त पर्व्यक अपना साता पिता का प्राज्ञा प्रतिप्रालन वी नाम उचारण करते हैं। केवल कुप्त पुत्र कन्याही आप भी ऐसा नहीं जरते और ट्रसरे को भी जरने में मना करते हैं। पुत्र जन्या रूपो आपसोग जगत के स्त्री पुरुष है। वेद माता पिता श्रीकार मन्त्र प्रयोत साकार, निराकार परत्रह्म ज्योतिः खरूप विराट पुरुष माता पिता हैं। इन्ही विराट पुरुष चींकार से समस्त जगत् की स्त्री पुरुष के स्थून सुद्धा गरीर गठित होकर श्रोंकार कपड़ी रहे हैं भीर अन्त में उन्हों में श्रीन होकर फिर प्रकाश पाते हैं। ऐसेही नियम अनादि काल से चला धाता है। धापन्नोग जगहासी स्ती पुरुष सब कोई अडा वो भिता पर्व्य क जगत के माता पिता ज्योति: खरूप विराट पुरुष का श्राचा पालन आरेंगे थीर "बाँ सत्शुरु" वही मन्त्र जी उन का नाम है वह सर्व्य दा

स्थिकारी सनिधकारी विषय में दो भाव को त्याग कर के प्रीति एक्क जर्पेंगे वह सङ्गल सय सर्क विषय में सङ्गल करेंगे।

रामचन्द्र शुद्र तपखी का वध।

राम चन्द्र अथवा ई खर ने ग्रुद्र तपस्ती को इत्या करके मनुष्य को अकाल सत्यु से रचा करते हैं। इस के यथार्थ भाव न समुभा के अज्ञानात्मकोगोने स्वार्थ के बग्र सत्य से स्वष्ट होकर नाना कष्ट भोग करते हैं। यहां पर मनुष्य माचही को बिचार पूर्व्यक समुभाना उचित है कि, एक पच में हिन्दु आर्थ्यकोग राम चन्द्र को पूर्य परब्रह्म बोलकर मान्य करते हैं और दूसरे पचमें उन्हों को कहते कि राम चन्द्र ग्रुद्र ज्ञान से तपस्ती को वध किये; उस से देग में अकाल सत्यु बन्द हुग्रा। और भी कहते कि, वह सेतबस्थ रामिश्वर में शिव लिङ्ग स्थापन किये, सीता देवों के लिये रोदन को आहादि किये थें।

यहां पर विचार पूर्व्व क देखना अचित है कि, जो पूर्ण परबुद्ध ग्रद्ध संज्ञा क्या अन के भन्तर्गत नहीं है। एक पूर्ण या सत्य
के सिवाय दितीय सत्य ग्रद्ध उन के भन्तर्गत या बाहर में कहां से
भाया ? यह ज्ञान राम चन्द्र का क्या नहीं या, जो हमारही
कि क्यित नाम भिव भयवा क्यो पुरुष जीव समस्त हो का गिविक इ
है ? कारण लिङ्ग, स्ट्या लिङ्ग, स्थूल लिङ्ग, स्त्रो पुरुष जीव
समस्त चराचर को लेकर भनादि पूर्ण कि इ हैं जिन के उद्देश्य में
चितिम् त्रियनमः दत्यादि मन्त पढ़त हैं उन को क्या वह चिक्ति
नहीं कि सेतवन्य रामे ग्रद्धर में भ्रष्ट धातु से निकान करके शिवलिङ पूजा करेंगे ? स्त्रो सीता सावित्री जगत्। जननी दृष्टि
पालन संहार करनेवाली परवृद्धा के खुरूप परवृद्धा के भीतर
बाहर सर्व्य व पूर्ण कृष्ण से विराजमती हैं, यह ज्ञान, क्या उन का

नहीं या ? वह क्या नहीं जानते हैं कि ग्रिक्त छीड़ के परवृद्ध नहीं है वी परब्रह्म कोड के शक्ति नहीं है ? परब्रह्मही शक्ति वी श्रीक्षणी परब्रह्म हैं. जिन के चराचर कोई स्थान में खराड नहीं है। उन के प्रतिरिक्त दितीय सत्य नहीं है जो एक राम धन्द्र सत्य हैं, दूसरा अश्वा सत्य हैं, तीमरा उन का ग्रित सती सीता सत्य हैं भीर चीया रावण वी सीता हरण सत्य होगा। इस विषय में राम चन्द्र का क्या ज्ञान नहीं था, कि वह सीता के लिये वह रोटन किये थें ? सत्य के लिये सत्य रोटन किया था ? न मिथा के लिये मिथा रोदन किया था ? वह सत्य परब्रह्म होय तो यह सब कार्य्य अज्ञान स्वार्थपर खोगों के दारा कल्पित रचना जानेंगे। राम चन्द्र कभी भी ऐसा बच्चान के कार्य नहीं करते, नहीं करेंगे यह अंसम्भव है ? यह समदयीं जानवान मनुष्य का कार्य्य नहीं है। यदि वह ऐसा किये रहे तो यह निश्चित है कि, वह अवतार पूर्ण पर-ब्रह्म, ससदयों या जानी नहीं थें। वह मूर्खें जीव संज्ञक हो कर मुर्ख के सहग्र कार्य्य किये थें। परव्रद्धा के उत्पन्न सामान्य सन्य समद्यों जानी ऐसे कार्य कभी भी नहीं करेंगे न वी यह समस्त बातों में विम्बास पर्यान्त नहीं करेंगे। क्यों कि वह जानते हैं कि, समस्तही अपने पात्मा परमात्मा का खरूप है।

वह खयं परब्रह्म होकर किस प्रकार में ऐसे श्रज्ञान का कार्य्य करेंगे? समदग्रें जानी यदि जीव बध करें तो जीव समूह को समभाव से बध करेंगे वो यदि रचा करें तो ममभाव से अपने धात्मा परमात्मा के खरूप जान के रचा करेंगे। वह जान नैत्र से देखेंगे, जैसे कोट कोट पिपडे को बध करने में पाप पून्य होता या नहीं होता है, तैसेहो ब्राह्मण सत्त्रासी गुरु के गुरु कोट कोट बध करने से भी होता या नहीं होता है। क्योंकि जीव समुद चेतन है, भात्मा परमात्मा की खरूप है। राम चन्द्र के विषय में कोई प्रचानान्ध मनुष्य प्रपने आर्थ सिंडि के लिये उपरोक्त भाव से लिखे हैं। पश्चिमाय यह है कि, लोहीं जानेंगे कि, जब इतने बड़े घवतार होकर तपत्ती ग्रद्र की वध किये हैं तब इसकोग भी ग्रद्ध के उपर ऐसे व्यवहार कहेंगे।

आधुनिक कोई गुद्र यदि सत्य धर्म में निष्ठावान होकर श्रेष्ठ कार्य करें तो जान काम से मुक्त सक्य होकर खाधीन होंगे। तब जान नेव सि देखेंगे कि, इसकोग गुद्र नहीं हैं। इसकोग परवज्ञ से हुए हैं परज्ञज्ञाही का स्वरूप हैं गुद्रादि नाम कस्पना साव है। स्त्री, पुरुष मनुष्य में को समदग्री जानी हैं, वहीं बाह्मण धार्म, श्रेष्ठ, पविच हैं, भीर को को पुरुष सत्यसे विमुख हैं वही प्रिनिन्दुक, प्रपश्ची, घण्णानावस्थापन गृद्र घनार्म्य कानेंगे। ऐसेही समुभ्क के धाध्याक्तिक दृष्टि से भाव प्रहण करिये। समदग्री रामचन्द्र, पूर्ण परव्रद्वा ज्ञानदारा घष्टंकार प्रपश्च खार्थ परता पर-निन्दा प्रज्ञान गूद्र संचक तपस्ती को वध करके कीव क्रम्म में भेद कृप सत्य से कीव को रज्ञा करते हैं प्रम्वा किये थें।

ाप्ताल । हिंदा विकास कि अपने कि । हा कि कि अपने हैं। बों ब्रान्तिः । बों ब्रान्तिः । बों ब्रान्तिः ।

तलील तमने तल ब्रह्माचर्य्य किसको कश्तिशाम किएल है है काम कि अमीरकाम लेका एक कि के कि कम में मही । है

who ther fina feeting as framper ever

सर्वदा विद्याही में पाचरण करना पर्धात् निराकार साजार पर्खण्डाकार परिपूर्णक्य से तेजोमय परमात्मा को पन्तर की बाइक में प्रेम भक्ति के मुस्ति धारण करने का नाम ब्रह्मचर्था।

स्थम भवसा में रेतः भर्षात् वीर्थ धारण न करने से ज्ञास्त्र्यं सिंद नदीं होता है। बीर्थ भन्धेव परिस्ताम करने से स्तूष गुरीर दुव्वंच वी मन, निस्तेच हो पदता है, व्यवहारिक वी पार-

मार्थिक कार्य उत्तमक्परे समुभकर रीतिमत सिंह करनेका समर्थ चयवा परमातमा में प्रेम वो भक्ति नहीं रहती, सर्व्यदाही पमत पदार्थ में चित्त पायति जन्मता, श्रीर उत्साह भड्ड होता है। मनव्यमात्रही जानते है कि, बीर्य का धर्माही सुख प्रदान करना, दन की अनर्थक नष्ट न काकी यतन पूर्व्यक रचा करने से खल गरीर वो मन के कितने ग्रांत, तेजो, वृद्धि, श्रोर ग्रान्त सुख पाते हैं। सम्भा के देखिये जब बीर्थ पतन होता है, तब बीर्थ जैसा वोज के जाता है कि, "हे मन्य हमारा धर्माही सुख प्रदान करना, इस किये यदि भी पाप मुक्त को त्याग करते हो तोशी में पाप की सुख दिये जाते हैं, यदि धाप सुभ को रक्षा करते ती में बाप को सर्व्य दाही सुख देते।" जैसे हच का धर्मा छ।या वो फल प्रदान करना, बच को नष्ट करने के समय भी बाया वो फल को प्रदान करते हैं. परना इन की रचा करने से सर्वदा कितने काया वी फल जाभ होता है। वैस्टी दीखं रचा करने से परमानन्द में बानन्द पा सक्ते हैं। नती जैसे बच की नष्ट करने से काया वी फल की प्राप्ता नहीं किया जाता। तैसे ही बीर्थ हुया नष्ट करने से प्रमानन्द पान का सम्भावना मश्री है।

भत्यव मनुष्यमात्र हो इसके सारभावको समुक्त के चलना कर्त्र य है वो प्रयमे प्रयम पुत्र कत्या को ऐसे हो सत्य प्रिचा देना उचित है। जिस से सब कोई बीर्थ रचा करके व्यवहारिक वो पार-मार्थिक कार्य उत्तमक्ष्य से निष्यम करें वो प्रधानन्द में पानन्द क्ष रह सकें।

यहस्त्रकोगोंने यदापि ईखरके नियमानुसार से सन्तान उत्पत्ति के लिए एक महिना या एक पच या भन्ततः एक सप्ताह बाद बीर्थ त्यान करें, चौर परमात्मा में प्रेम भक्ति रखें, तो इन क्लोग के बद्धावया नद्द्वाहीं होता है। स्वप्न धवस्था में यदि बीर्थ्य नद्द होते तो भी भला है, उस में इतना हानी नहीं है। परन्तु निष्युयोजन सर्व्य दा बीर्थ्य नष्ट करना नितान्त घकर्तव्य है। ऐसे नियम से ब्रह्मचर्य पालन वो परमात्मा का उपासना करने से ग्रहेस्थ में रह कर भी ग्रहस्थ लोगों का पच में गाईस्थ्य, ब्रह्मचर्य, बानप्रस्थ, वो सन्धास यह चारो धर्मा का सिंदि होता है। सकन घात्रभी में ग्रहस्थात्रम श्रेष्ठ है, ग्रहस्थ धर्माही सकन्न धर्मा के घात्रय है,।

जब मनुष्य का चान घर्यात् सक्य बोध वो समहिष्ट शोगा तब वह स्वयं विचार पूर्व्यक रच्छानुसार से व्यवहारिक वो पार-मार्थिक कार्य्य करेंगे, वो करावेंगे। उसी मनुष्य के चरण धरि से समस्त जगत् पवित्र होगा। उन के पच में कोई विधि निषेध नहीं हैं।

क्ष्रकार के कि रे जा कामना सम्मा । कि जिमीक एक कर

शंका अधिका में एक साको एक कर वर का का का निया कि

कामना वी वीर्थ पर्धात् मन के चञ्चलता और काम परमात्मा को वो उपासना के द्वारा भस्म होता है। उसे कोई स्त्रू स
पढार्थ ही अग्नि व्यतीत भस्म नहीं होता, और अग्नि सब पढार्थ
को भस्म वो अपना रूप करके निर्व्वाण होने से और नाना प्रकार
पदार्थ नाम, रूप, गुण क्रिया नहीं रहती। वैसेही पूर्ण परव्रक्का
व्योतिः खरूप पर्धात् विराट ब्रह्म चन्द्रमा, स्र्य्यनारायण ज्योतिः
खरूप जगत् गुरु माता पिता पात्मा को भिक्त पूर्व्यक घारण करने
से सभी का मन के विकार वो वीर्थ पादि भन्न होकर मन ग्रान्त
होता हैं। जीवात्मा परमात्मा के सहित प्रमिद होकर परमान्त्र में प्रानन्द परहते हैं। यही ज्योतिः खरूप, गुरु, माता,
पिता, पात्मा, ज्ञान व्योतिः सिवाय काम वी प्रजानता कभी

हो दुसरे किसी उपायों से भक्त नहीं होता यह है। निस्यही जानेंगे।

निवास में स्थापका वांचन को वरशारमा का कवाकना सहसे से संबोधी में रह कर भा राष्ट्रका जीवां का वाच में बार्चक्या, साधा

मनुष्य लोगीं पर देश्वर का बाजा।

मनुष्य मापडी की विचार करके देखना छचित है कि,
ग्रह्म धर्म में रह कर जान होता है या नहीं। केवल मस्तक
मुख्यन वो नाना भेख धारण करके वन में जानहीं से क्या हं खर
प्रसंब होते जान वो सुक्ति देते हैं ? वह कभी नहीं वरं विपरीत
होता है नीचे लिखे दृष्टान्त से विचार पूर्व्य कर के जारभाव
पहण करिये।

राजा वागिचा में एक माली रख कर उन को धान्ना दिया कि
तुम रूस वागिचा को खुब धक्की तरह यतन पूर्व्य क रचनावेचन
करोने तो तुम को समय में पेनयन देंगे। यदि माली राजा का
धान्ना पाजन पर्यात् वागिचा को नियम मत उत्तम कप से परिस्कार रचनावेचन न करे भीर बैठ बैठ के राजा का नाम अरके
प्रमु प्रभु बोल कर पुकारे तो क्या राजा माली के उपर प्रसव होके
पेनयन देंगे? वह कभी भी मध्यव नहीं है वरं उन का धान्ना
लहन के लिये माली को इच्छ देंगे। यदि माली राजा के
चान्नानुसार वागिचा उत्तम रूप से रचानावेचन करें को मिक्क
पूर्व्य दन को खारणागत होने धीर प्रभु के मर्थादा रचा करें
तो राजा प्रसव होकर भवस्थही माली को पेनयन देंगे, जिस से
माली का कोई मी विषय में कष्ट वा धभाव नहीं रहेगां। धव यहां राजा वा प्रभु रूपी पूर्व परम्न क्योतिः खुक्प बरमात्मा
है। वागिचा रूपी इस माया जगत, मनुष्य मालही माली रूपी है मीर इन के अवद्वारिक को पारमार्थिक कार्य करना उन का भाषा है। प्रभु क्यों भगवान के भाषाक्य अवद्वारिक को पारमार्थिक कार्य मालों क्यों भाष लोगों खो पुरुष मनुष्य मानही विचार पूर्व क रहस्य पात्रम पालन करने से परमान्मा पेनमन क्य जान की मुक्ति देंगे, जिस से पापलोग परमानस्व में भानन्द क्य रहेंगे और जमा सत्य प्रस्ति का संगय नहीं रहेगा।

यदि कोरं पालस्य के बग्र परमात्मा का श्राशा धर्मात् व्यव-हारिक कार्य परित्याम करके बन में जावे परन्तु मन में हाणा बनी रहे, तो उन को परमात्मा का श्राशा लहन के लिये वह काल पर्यान्त श्रानता बग्रतः परमात्मा के विस्त्य हो कर कष्ट भोगना होगा। परमात्मा का ऐसी कोर्ड भी नियम नहीं है कि, यह मैं रह कर उनका उपासना करने से वह शान वो मुक्ति नहीं हेंगे, भीर बन में जाके भाइन्वर करनेही से शान वो मुक्ति हेंगे, यह नियमही जानेंगे। भाष सोग कोर्ड विषय में भी विकास क करके यह स्व धर्मा को पालन करिये भीर प्रेम मिल के सहित परमात्मा को स्वरूप करिये, तो उभय कार्यही सिंह होगा। जन्म सुखु का संगय भी नहीं रहेगा। भाषकोग भनादि काल से परमात्मा को सेकर समेद भाव पूर्ण कृष से बिराजमान हैं किसी स्थान से भाना नहीं हुया वो किसी स्थान में जाना भी नहीं होगा, साकाशकृषी परमात्मा से हुये हो धीर रहोगे।

षी गान्तिः। षी गान्तिः। षी गान्तिः।

शीर प्रता क्षेत्र क्षेत्र का द्वार पान का क्षेत्र की पहल जी

समझा कार साता विका गुरु पातमा वरमात्या है ह ज़िल्हु, स्वासमान इसाई, स्ती एहर में सार में महित पेसेट में विस्

विभिन्न समान में पार्थ्य प्रन्य का विभिन्न प्रकार को पर्ध करके जाना प्रमानित भोग करते हैं। कोई कहते हैं कि, ग्रीरके पास्ति विशेष संयुक्त स्त्री वो पुरुषही मार्थ हैं दूसरा नंहीं है इत्यादि। इहां स्त्री पुरुष मामही वस्तु विचार के द्वारा मार्भाव ग्रहण करना उचित है जिस में जगत का एमइस टर होकर महस्त्र विधान हो।

शास्त्र में वो लोग व्यवहार में दो शब्द प्रचलित है एक संख्य, एक मिथा। इसों मिथा मिथाही है। जो कोई काल में नहीं है वही मिथा। मिथा कभी सत्य नहीं होता है। मिथा सभी के निकटही मिष्या। मिष्या से पार्थ, श्रेष्ठ, धर्मा, इष्टदेवता, जीव, जाति इत्यादि होई नहीं सक्ता, चसकाव है। बीर सत्य एक मियाय दिलीय नहीं है। सत्य कोई काल में मिथ्या नहीं होते। को सन्ते काल में स्तत: प्रकाश वही सत्य है। सत्य सभी के निकट सत्व है'। सत्य से बार्थ्य इत्यादि वस्त पच में नहीं हो सत्ती है, प्रस्थाव है। केवल सत्य से क्यान्तर्भेंद्र से नानां नाम कर पार्थ मंत्रा प्रभृति होना सकाव है मिथा से सकाव नहीं है। चार्क, श्रेष्ठ, पविष, हस्त चनीम प्रखण्डाकार एक सत्य पर्धात निराकार साकार या कारण शुक्त खून चराचर स्त्री पुरुष की नेकर पसीम पखण्डाकार सर्वेच्यापी निविधिष पूर्ण कृष स विशालमान है अर्थात मङ्गलकारी श्रीकार विशाट पश्त्रह्मा ज्योतिः खरूप चन्द्रमा सर्थ नारायण जीव समस्त को नेकर बार्थ खेट पवित तहत चसीस प्रकाशमान है। इन के सिवाय हिनीय सत्य पवित्र वो श्रेष्ठ पाये पाकाण मन्दिर में कोई नहीं हैं. होंगे नहीं, श्रीने का समावना नहीं है। यह धुव सत्य जानेंगे।

'इन से जी पुरुष जीव समस्त के ध्त्यांत्त, पालन वो स्थिति है। भीर इन लोग इन्हों का रूप मान हैं। इन्हों जी पुरुष जीव समस्त का माता पिता, गुरु, घात्मा परमात्मा है। हिन्दु, मुसलमान इसाई, स्त्री पुरुष में जो इन के सहित भीद से चिन्ह कर इन के श्वरणार्थी होकर समा भिन्ना करते हैं वो इन के प्रिय कार्य साधन करते हैं वही प्रकृत भाव्य वो यह वो प्रवित्त है। जगत की दितार्थ के नियं भिन ब्रह्म में आदित देने से समहिष्ट सम्मद होकर जीव पालन करना वी सकल प्रकार से ब्रह्माण्ड पिनुस्कार रखनाही इन का प्रिय कार्य है। इन के प्रियकारी मनुष्य जो कुल में या राज्य या हीए में कन्म ग्रहण करें न क्यों वहीं द्यार्थ श्रेष्ठ वो पवित्र हैं। जो इन के विपरीत व्यवहार करेंगे उन्हों को भनार्थ्य जानेंगे धर्णात जिन को सत्य या भगवान में निष्ठ। नहीं है सत्यें जो क्या है, वह जिन को चान नहीं है, सत्य के जो प्रिय कार्य्य जगत के हित साधन वह जो नहीं करते हैं धौर जो हिंसा हेथ, दूसरें को बुराई, पर्शनन्दा, मिच्या प्रपञ्च में रत है वही भनार्थ्य हैं उन का जो कुन में जो राज्य, जो हीए में जन्म ग्रहण करें न क्यों।

षार्थ वो घनार्थ वर्ष या जातिगत नहीं है, कार्थगत है। घर्थात उत्तम में ह गुण विधिष्ठ मनुष्यही घार्थ हैं, इस्के विपरीत भावापन घनार्थ हैं'। वस्तु या सक्ष्य पत्त में स्त्री पुरुष जीव समस्त प्रार्थ, में ह, पविच हैं सर्व्य विषय में ऐसाही भाव महण करेंगे।

किया को सान्तिः। भी सान्तिः। भी सान्तिः। १००० वहन

खधमा ।

म म का मार कि तथा है है है है है में दिन है में दिन में

"स्वध्नें " लेकर पण्डितकोग कितने प्रकार शब्दार्थ करते हैं उसके प्रत्य नहीं है। कोई जातिगत, कोई कर्मागत वो कोई गुणगत इत्यादि कोई तो कहते हैं कि, हिन्दू के कार्थ हिन्दू करेंगे, मुखलमान के कार्थ सुसलमान करेंगे, इसाई के कार्थ इहाई करेंगे, बाह्मण के कार्थ बाह्मण करेंगे, चित्र के कार्थ

चित्र करेंगे, वैद्य के कार्य वैद्य करेंगे, शुद्र के कार्य शुद्र करेंगे, जान के कार्य हान करेंगे, चोर के कार्य घोर करेंगे वो भिष्या प्रपंची लोग के कार्य मिष्या प्रपंची लोग करेंगे, तो छन कोग का जातिगत खर्थमा पालन होता है, नहीं तो भय कारण है प्रध्या नरक में जाना होगा। यहां पर मनुष्य मात्रही पपन प्रपंच मान, प्रपमान, जय, पराजय, समाजिक भिष्या खार्थ परित्याग करने सारभाव यहण करिये, जिस में जगत का अङ्गत होये।

मनुष्य मात्र को जो खध्यं है उसके पर्य ग्रही है:— "ख" पर्य खक्य "खब्यं " प्रश्ने सत्य परमातमा। वही सत्य परमातमा से खी पुरुष जीव समस्त उत्पत्त या प्रकाशमान है। मनुष्य के "खब्यं " सत्य को धारण करना वा सत्य परमातमा में निष्ठा रखना, सत्य वाक्य बोलना, सता व्यवहार करना, सत्य सिवाय कोई प्रकार प्रपंच न करना। जीव समस्त को प्रपता पातमा परमात्मा के खक्य जानकर समहृष्टि से प्रतिप्रालन करना। यही जीव का खध्यं वो मानुष्य है। ऐसे ही करने से जीव का ज्ञान या मुक्ति होता है। इस के विपरीत प्रध्यं पर्यात माया मिष्या कार्य है। प्रपंच परनिन्दा प्राप सेष्ठ, दूसरे को निक्षष्ट, यनु को मित्र, मित्र को यह, सत्य को मिष्या वो मिष्या को सत्य बोध करना यही जीव का परधमी या प्रधमी है पीर इसी में ही जना हत्य संगय वो काल का भय रहता है।

्स्ती पुरुष मनुष्यमात्र ही के स्थून सुद्धा गरीर इन्द्रियादि भग-वान समान भाव से रचना किये हैं, भीर जो दन्द्रियों के जो गुष या भर्मा वह जीव समस्त में सम भाव से घटता है यथा: नेत्र हारा दर्भन, कर्णहारा श्रवण इत्यादि।

ें जो जो इन्द्रियों को जो जो गुण या धर्मा है सोई सोई सिद्धीं को गुण या धर्मा दारा सोई सोई कर्मा सम्पन्न करते हैं जीवीं का या दिन्द्रियों का "दाधर्मा" है। इस के विपरित आवरण स्थारह प्रथमी अर्थात् भय या कह के कारण है। यथा: पद हारा न चलकर मस्तक दारा चलने का चेष्टा करने से भय वी कष्ट का दिक्काना नही रहता; नेत्र हारा न देख कर यदि कर्ण द्वारा देखने चाहै तो कुंग्रे में गिर के हाथ पाँव टुटेंगा वो सतुत्र में पड़ेंगे द्वादि। इस्के नाम अधर्म है।

स्तो पुरुष मनुष्य मात्र ही सत्य निष्ठा रखकर "स्वधमी" रचा करेंगे। लीकिक को विषय में जो स्तो या पुरुष समर्थ हैं उन्के द्वारा सोई विषय का कार्य करना वो करावना कर्त्तव्य है। इस्से सहज में कार्य निष्य होता है। जो कार्य, में जो पुरुष समर्थ नहीं है उन्के द्वारा सोई कार्य करने जाने से उत्तम रूप से कार्य सम्यन्न नहीं होता है। क्या व्यवहारिक, क्या पारमार्थिक जो जीव का जैसा प्रकृत्ति है उन्को वैसाही सत्कार्य करने में देना उचित है। उस्से रोकना यधमी है। जिस्से अपना या दूसरे को किस्से रूप कष्ट नहीं हो वहीं धमी है।

श्रों ग्रान्ति:। श्रों ग्रान्ति:॥

मनुष्य लोगों का आवश्यक क्या है।

अनुष्य मात्रही का दोनो विषय प्रावस्थक है, व्यवहारिक वो पारमार्थिक। व्यवहारिक कार्य्य में स्टहस्थ लोगों का क्या करना प्रावस्थक है? प्रथम विद्या श्रिचा करना दितीय धन उपार्जन करना जिस से प्रपना या परिवारवर्ग का या दूसरे किसी के प्रव वस्त प्रस्ति कोई विषय में शारीरिक मानसिक कोई प्रकार भी कष्ट नहीं होय।

गरीर मन वो वचन से दूसरे को कर्ट निवारण करेंगे उसी से इंख्रुर की आजा और धर्मा पालन होता है। जो खोष्ध व्यवहार करने से ख़ल गरीर का जो रोग निवास्य होता हैं, इसी रोग में उसी श्रीषधको व्यवहार करना उचित है। भगवान का जैसा नियस है। चुवा रोग होनेसे अबक्ष योषध याहार करना, पिपाक्रा रीग होने से जलकृप श्रीवध पान करना, श्रीतरोग होने से वस्त्रकृप श्रीषध हारा श्रीत निवारण करना, श्रीर श्रन्थकार रोग होने से श्रामिक्य श्रायध दारा प्रकाश करना द्रायादि। ऐसेही विचार पूर्विक सर्वे विषय में इंग्रहर का यज्ञा वी नियस से कार्य निष्यन करेंगे। आपलोग का जो श्रष्ट और जो इन्टिय जो कार्य्य के उप-यत है उस्के द्वारा वही कार्य निष्यत्न करेंगे, तो सहज में कार्य निष्यत होगा, वो ईखर के बजा वो धर्मा पालन होगा। यदि इस्के विपरीत करिये, घर्यात पद से न चलकर सस्तक से चलने चाहे ती चल नहीं सकेंगे, अनर्थक कष्ट पावेंगे, और ईखर का अजा लङ्गन के लिये अधनी होगा। यदि अग्नि दारा प्रकाश न कर के जल या वरफ के हारा प्रकाश करना चाहै तो प्रकाश नहीं होगा, अनर्थक परिश्रम सार होगा। धीर यदि खाँग हारा प्रकाश करे तो सइज हो में अन्धकार दर होने कार्यां सिंह होगा।

ऐसे हो मनुष्य के परमार्थ अर्थात् ज्ञान वो मुक्ति का आवश्यक होने से उस में अर्थ वा कोई प्रकार प्रपन्न का आवश्यक नहीं करता। केवन मन निर्धय वो निष्कपट होना आवश्यक है। और अज्ञान निवारण के निये केवन मान ज्ञानक्यों तंजोसय ज्योतिः खक्य विराट भगवान का प्रयोजन है। अर्थात् भिक्त वो अव्वा पूर्व्यक पूर्ण रवृद्ध ज्योतिः खक्य गृक् माना पिता परमाला विराट चन्द्रमा सूर्यनारायण को मस्तक में धारण करना और इन्हीं के नाम आंकार है; वहो नाम मन्त्रको जपना, अवस्था अनुसार यथा अति विश्व अपन में आहति देना, जिन को आहति देन का सामये नहीं है उन के पच में न देने से भी कोई हानी नहीं, है परना ईखर जिनकी, धन वो ऐखर्थ दिये हैं उन्हों को आहति देना

उचित है। उन के वस्त उन्हों को प्रोति वो भिक्त के सहित न टेना धनि वो ऐंग्रार्थियाची मनुष्यकोगों का उचित नहीं है, धन रेखरी रहते यदि जीव की पाहार वी प्रस्ति में पाहति नहीं है तो हैन की परमाला के निकट चीर वोल कर जानेंगे। श्रीर यहीं र्देश्वर प्रमात्मा का मध्य उद्देश्य है कि चेतन जीव मात्र की बाहार टेना वी अग्नि ब्रह्म में आहति देना। जीव वो अग्नि चैतन्य ब्रह्म हैं, इन्हीं की ब्राहार देने से ईख़र की भीग वा बाहार देना शीता है। यदि इसी रूप न कर के तथा चाडस्वर करें चर्चात जड पटार्थ काष्ठ, सृत्तिका, प्रस्तर, गिर्जा, सम्वजिट वो सन्टिर में ईखर की नाम से वेद, शाख, वाइवेल, वो कोराण प्रस्ति के सन्त उचारण करके एक तीला मिसरी माखन वा हाजार मन भीग लगा कर विग्र वरष वाद फिर डजन कि जिये तो जैसे के वैसाही रहेगा। परन्तु चेतन जीव साल की घाडार वा घरिन से घाडति देने से प्रत्यच भोजन कर लेते हैं। और सब कोई प्रात:काल, मध्यान काल, वो मायं काल में यहा मित्रपूर्विक निराकार माकार पूर्णेरूप में विराट विष्णु भगवान चन्द्रमा स्थानारायण जगत ग्र माता पिता परमाता की प्रणाम करेंगे। ती वह श्रापलोगीं का कायिक वो मानसिक सकल प्रकार दृ:ख श्रन्तान वा जान कत सब्बे प्रकार पाप सोचन करके परमानन्द में रखेंगे, यह सत्य सत्य ही जानेंगे. इस में कीई भी संग्रय नहीं है। जैसे यान बच्च विष्ठा चन्दन प्रभृति सकल प्रकार स्थल पटार्थ भस्म वो भपना रूप करके निराकार होते, ऐसेही पूर्ण परब्रह्म विराट ज्योतिः खरूप चन्द्रमा वी सुर्थनारायण जगत गुरु माती पिता सकल प्रकार पाप वो श्रजानता भक्त श्रीर जीवाला वो परमात्मा को अभेद करके परमानन्द में आनन्द रूप रखेंगे, उनकोशी वा ग्रीर कोई भी गास्त वेदादि पढने का ग्रावश्यक नहीं रहैगी। ुलीकाचर में प्रचलित है कि, गुरु द्वारा ग्रिंख का जान या

सिक्ष होता है। परन्तु सनुष्य सात्र का विचार पूर्व्य क यह समुक्तना उचित है कि, गृक या शिष्य किस्को कहते हैं। गृक को शिष्य को कान में मन्त्र देकर सुक्त करेंगे, छन्का क्या रूप और जिन्को सुक्ति देंगे वह शिष्य का क्या रूप है ? गृक स्वयं सीन रूप होकर कीन रूपयुक्त शिष्य को सुक्ति देंगे या उन्का स्वान्ति दूर करेंगे ? गृक वो शिष्य वो सन्त्र के रूप निराकार या साकार, सत्य या सिष्या ? गृक सिष्या होकर सत्य शिष्य को सुक्ति देंगे, न गृक सत्य होकर सिष्या शिष्य को सुक्ति देंगे अथवा सिष्या गृक सिष्या शिष्य को ज्ञान या सुक्ति देंगे वा सत्य गृक सत्य शिष्य को सुक्ति करेंगे ?

यहां पर विचार पूर्व क समुभना होगा कि, मिया मियाही है। मिया कभी हो सत्य नही होता है, मिया सभी के निकट मिया है— मिया से गुक शिया, उत्पत्ति लय पालन, मङ्गलामङ्गल कुक ही हो नहीं सही, होना धसकाव है। धीर यह भी जानना उचित है कि, यदि सत्य ही गुक, सत्यही शिया होय तो एक सत्य सिवाय दितीय सत्य नही हैं। मत्य स्वत:प्रकाश, सत्य कभी मिया नहीं होते; सत्य के उत्पत्ति लय प्रभृति धसकाव है, केवल क्पान्तर छपाधि मेद मात्र घटता है। वास्तव में एक ही सत्य निराकार या कारण से सूच्य वो सूच्य से स्थूल चराचर खी पुक्ष को लेकर असीम अखण्डाकार सर्व्य व्यापी निर्व्य श्रेष पूर्ण क्प से विराजमान हैं।

यही पूर्ण भव्द में दो भव्द किल्पत या प्रचलित है — निराकार निर्मुण, साकार सगुण। यही दोनों में गुरू खयं का कौन रूप वो भिष्य का कौन रूप जानके ज्ञान या सुक्ति देंगे।

भ्यापना रूप, शिष्य के रूप वो मन्त्र के रूप उत्तम रूप से कान कर शिर्ष्य को सत उपदेश या मन्त्र देना गुरू का कर्त्तव्य है, जिस्सें उन्का जान या सुक्ति होय। यदि गुरू ये सव न जान के खार्थ

के वश कहते हैं कि, में ये सब विषय का समस्त जानता है चौर प्रवचन करके शिष्य को मन्त्र या उपदेश देते तो वही प्रवचन गुरु परम गुरु परमात्मा के निकट दोषी होकर अनन्त काल नरक भोग करी है वो ऐसे प्रवच्चक गुरु का विचार पृथ्व क दण्ड विधान करना राजा का कर्त्र है। यदि ऐसे प्रवस्त्रक गुरु लोगों का सिता देने के प्रति रहता तो प्रिष्य लोगों को कान में मन्त्र देने की समय हो में ज्ञान देकर मुक्ति दे सक्ते। जितने दिन शिचा करें न क्यों मन्त्र का ऐसा कोई प्रति नहीं है जिस्के दारा कीगों का सुति हो सत्ता है। निराकार साकार पूर्णकृप भगवान को नाम मन्त्र या श्रींकार है। वडी श्रींकार मन्त्र शिष्य भिक्त पृर्व्यक निराकार साकार पूर्णभाव जप करने से या भगवान के उपासना करने से भगवान ज्योतिः खरूप द्यामय गुरु द्या करके जिन्के जैमा वासना उन्की वैसाही सभीष्ट सिंड करते है। जब तक शिष्यंत अभीष्ट सिंह नहीं होता है तवतक भगवान गुरुके नाम जो मन्त्र है वह भक्ति पूर्व्यक जप करके उपासना करेंगे। जवतक पुत्र कन्या अपने माता पिता का उत्तर नहीं पाते तवतक माता पिता को भिक्त पूर्व्वक एकवार या इजार वार माता पिता वोल कर पुकारते हैं। जब माता पिता दया करके उत्तर देते हैं तब और प्रकारने का प्रयोजन नहीं रहता है। वैसही भगवान की नाम जो सन्त उस की सम्बन्ध में सिंडि श्रसिंडि की भाव समुभा लेना होता है। भगवान को गुरु द्यामय उन्हों के द्या के उपर सिंडि श्रसिंडि निरभर करते हैं। वह दया करने से एक सुहुत्ती में कार्थ सिंहि होता हैं, वह क्षपा न करें ती कोटिन युग मन्त्र जपने से भी कुछ नहीं होता है।

युक् शिष्य वा सन्त्र के रूप खरूप पचर्ने एका हो। रूपान्तर उपाधि सेद से प्रथक प्रथक वीध होता है। गुक् के क्पू निराकार साकार शोंकार विराट परब्रह्म सूर्य्यनारायण हैं। शिष्य के क्ष अज्ञान वय चन्द्रमा ज्योतिः हैं। शिव या जीव बाचक यांकार सन्त्र के क्ष बिन्दु सूर्य्यनारायण हैं। अर्ड मात्रा चन्द्रमा ज्योतिः शिव या जीव बांकार हैं। ज्ञानेन्द्रिय वो कम्मे द्विय लेकर एक यांकार महलकारी विराट परब्रह्म चन्द्रमा मूर्य्य नारायण जीव समस्त के आत्मा, माता, पिता गुरु, ज्ञान मुक्ति दाता, परम गुरु परमात्मा हैं। इन के सिवाय हितीय कोई परम गुरु मुक्ति दाता यही बाकाय में ह्रए नहीं, होंगे नहीं होने का सम्भावना भी नहीं हैं। यह धुव सत्य जानेंगे। यदि इन के सिवाय हितीय सत्य कोई रहे तो छन के अस्तित्व ही कहां हैं, छन के गुणही कहां हैं? लोकिक गुरु जो जैंसा या को विषय में शिका पाकर जिन को जैंसा या जो विषय में शिका पाकर जिन को जैंसा या जो विषय में शिका पाकर किन को जैंसा या जो विषय में शिका पाकर किन को जैंसा या जो विषय में शिका रते हैं छन को सोई सोई विषय में वही गुरु होते हैं। इन के सिवाय जनम दाता माता पिता गुरु, अन्ददाता गुरु हत्यादि। गुरु शिख विषयों में ऐसेही भाव समस्त सम्भ लेंगे।

जिसे अभिन समुद्य खूल पदार्थ विष्ठा चन्द्रने नाम रूप भस्म करके उपरान्त अपना रूप बनाकर अष्ट्रस्य निराकार होते और भिन्न भिन्न नाम रूप नहीं रहती तैर्मही कीव के नाना प्रकार अज्ञान वस स्वान्ति आदियों को मूर्य्यनारायण ज्योतिः खरूप गुक्त सस्म करके उपरान्त कीव को अपना रूप बनाकर मुक्ति खरूप परमानन्द में रखते हैं तब जीव का कोई स्वान्ति या दुःख नहीं रहता है।

गुक किन को कड़ते हैं।

DESTRIPTION OF THE STREET FROM THE

गु शब्द के अर्थ बन्धकार अर्थात् अज्ञानता और क शब्द के अर्थ प्रकाश । जैसे सूर्य्यनारायण प्रकाश होने ने और अन्धकार नहीं रहता। ऐसेही वही गुरु जिन्के प्रकाश होने ने और अञ्चानता नहीं रहता। जो जीवात्मा वी परमात्मा को अभेद करके धरमानन्द में आनन्द रूप रखते हैं अर्थात् पूर्ण परब्रह्म ज्योति: स्वरूपही परम गुरु परमात्माही सुक्ति वो ज्ञान दाता हैं। उनके सिवाय अपर कोई गुरु नहीं हैं और हो भी नहीं सक्ते हैं।

जो सत्य पंथ में गैयें हैं, सत्य हो में जिन को प्रगाद निष्ठा है, जिनको सत्यही व्यवहार है, सत्य हो विय हैं और जो सैच कोई को समभाव से अपनाही आत्मा जान कर सत उपदेश देते वही सत गुरू अर्थात् उपदेश गुरू हैं। ऐस्ही लोगों के निकट सत उपदेश लेना उचित है।

गुक् का प्रयोजन क्या है।

जैसे प्यास निवारण के लिये जल का प्रयोजन होता है, तैसेही बजान दूर करने के किये और ज्ञान, सुक्ति पाने के लिये गुरु का प्रयोजन होता है।

चौंकार जपने का प्रयोजन।

परमाता का नाम श्रीकार है। श्रीकार मन्त्र जप करने का प्रयोजन यह है कि, जैसे माता पिता की कोई पुत्र कन्या का प्रकारन का प्रयोजन होने से "माता पिता " शब्द उच्चारण करके पुकारना होता है, श्रीर माता पिता उत्तर देने से और पुकारने का प्रयोजन नहीं रहता है। तैसे हो माता पिता रूपी शिराकार साकार श्रोकार पूर्णपरबद्धा ज्योति:स्रुट्ध गुरु श्राक्सा माता पिता को भेजान दूर करने के लिये भित्र पूर्वक श्रोकार नाम घर श्रे पुकारना होगा श्रीर श्रोकार पूर्णपरब्रह्म ज्योति:स्रुट्ध श्राक्सा माता पिता श्राकार श्रीर श्रोकार पूर्णपरब्रह्म ज्योति:स्रुट्ध श्राक्सा माता पिता श्राकार श्रीर श्रोकार पूर्णपरब्रह्म ज्योति:स्रुट्ध श्राक्सा माता पिता श्राकारों का भितर वी वाहर में प्रकास होने से

श्रीर उन्की पुकारने का प्रयोजन नहीं रहेगा। वही तव श्राप जोगों का सकल प्रकार श्रज्ञान वो स्त्रम श्रीर दुःख निवारण करके प्रमानन्द में श्रानन्द रूप रखेंगे।

चौ

सूर्व्यनारायण, श्रान में श्राइति प्रदान, सूर्व्यनाराय को ध्यान वी ब्रह्मगायबी सम्बन्ध में विचार।

अनादि सनातन धर्मा अर्थात् पूर्णपरब्रह्म ज्योति:खरूप प्रत्यज्ञ विराट रूप से जगत पिता जगनाता जगह क जगदाता विराज-मान है। छन्हीं को परित्याग करके प्रार्थ्यगणीं का प्राज का पूर्दभा न इड है !! सो धेर्य नहीं, सो तेज नहीं, सो साइस नहीं, सो विक्रम नहीं, सो एकता नहीं, सो कार्यव्यवस्ता नहीं, सो तितिचा नहीं, सो निष्ठा नहीं, सो भांत नहीं, सी दया नहीं, सो धर्मा नहीं, सो साधना नहीं सतरां सो विदि भी नहीं है. पर्व्य विषय में बल हीन हुये रहते हैं। वाल्य ही अवस्था में सन्तानगणीं को सत उपदेश, सत धर्मा वी सत शिचा देना साता पिता का कर्त्र है ! परन्तु अल्प माता पिता ही इस कार्य की किये रहते हैं। यदि पञ्चेकाल के अर्थात वैदिक समयके अनुसार पिता माता सन्तानगणीं को शिचा, देते, तो जगत का जी कितना मङ्गलं होता तिस के वर्णन नहीं हो सज्ञा है। वाल्य अवस्था से ब्रह्मचार्य पवनस्वन करें, भीर ज्ञान वो सुति लास करने मनुष्य संसार में प्रवेश करें, तो उन के दारा संसार को कार्थ जो उत्तम रूप से सम्पन्न होता है जिस्को कहना वहुत हो कठिन है विह अपने को तो पहिलेही उढार करते है, और संसार में प्रदेश करके संसारको मी उदार करते हैं। परन्तु हद अवस्था में धर्मा उपार्कन

करने जानेसे सिंह होना वहत ही कठिन है। क्यों कि बाख्य अवछा से सन असत पदार्थ में लिप्त रहने से युवा अवछा में हिन्ट्रियों के प्रवन्न तेज: से उसी के वशीभूत होते हैं। सुतरां वह अवछा में हिन्ट्रियों सन निस्तेज हो पड़ती, उन लोग के कार्यकारी शिक्त और नहीं रहती इसिक्य सन संयस नहीं होती है। जो इभ्यास वाल्य अवख्या से साधारण ज्ञान के सङ्ग में सङ्गी हो आई है, (धर्मा वा अधर्मा विषये) सोई अभ्यास को और किसी तरह परभी परित्याग नहीं होतो। सुतरां धर्मा कमी अर्थात् साधना भी अति उत्तम रूप से पहिले नहीं होती है। जीव जो संसार में रह कर नित्य नाना प्रकार को कष्ट भीग करते हैं, वल न रहना ही उन के एकमात्र कारण है। अनादि सनातन धर्मा में प्रथम हो से बाल्य अवस्था में विद्या के साथ ही साथ धर्मा अर्थात् रंखर विषय का ज्ञान वो सुक्ति उपार्जन करके संसार में प्रवेश करने का विध्य रही है।

उपनयन के समय दिजाति को सत् उपदेश को सत्शिक्षः श्रीर दिचा दिया जाता है। तक उन लोग को यही मात्र कहा जाता कि, श्राज से श्राप लोग दिज हूंये, श्राप लोग का कार्य ब्रह्मचर्य श्रवलम्बन करते वेंद्र पाठ करना श्र्यात् श्रीकार ब्रह्मगायत्रो को जप करना, श्राम में श्राहति देना, सावित्री जगत जननी बोल कर स्थानारायण को ध्यान धारना करना। यह सब कार्य करने से श्राप लोगों का जान वो सित होगा।

उपनयन होने के समय वेद पाठ कहने का कारण यह है कि वेद पढ़ने से देखर द्यर्थात् पूर्णपरब्रह्म ज्योति: खरूप गुरू सत्य है, यह मन में प्रकाश हो कर मन पवित्र होगा।

श्रीकार वो ब्रह्मगायबी के जप करने का कारण यह है कि, पूर्णपरब्रह्म ज्योति:खरूप ही के नाम श्रीकार वो ब्रह्मगायकी है। वही मन्त्र प्रर्थात् नाम धरके उन्हीं को पुकारना होगा।

स्थानारायण को सावित्री कह के धारण करने का अभिप्राय यह है कि ब्रह्म को निराकार साकार पूर्णक्य से पहिले धारण कर नहीं सकेंगे। वही प्रत्यच साकार मङ्गलकारी या मङ्गल कारियो तेजोमय ज्योतिः चन्द्रमा मुर्थ्यनारायण रूप हे विराजीमान हैं। इस जिये परमात्मा के रूप वो अपना रूप सर्थ्यनारायण-ज्योतिःखरूप कड कर धारण वो निराकार साकार पूर्णरूप से उपासना करने होता है। श्रीर भी ज्योति:खक्रप परव्रह्म सूर्थ-नारायण को ध्यान वो धारणा करने का प्रयोजन यह है कि जैसे भोजन न करने से ख़ल गरीर में उठने टैठने की सामर्थ नहीं रहती, और भीजन करने से ख़ल ग्ररीर में वल होती है चीर **उठने वैठने को सामर्थ भी होती है। वैसे ही प्राध्यारिसक विषयीं** में आपलोगों सूच्या गरीर से तंजहोन वो वलहोन हुयें रहते है। जगतपिता, जगन्माता, जगद्गुक, जगदाहमा, ज्योतिः खरूप सूर्थ-नारायण को भिक्त पूर्विक धारण करने में प्राध्यात्मिक विषयी में उद्गति-होतो है; तेज, बल, बृढि वो ज्ञान जनमती है। श्रीर पूर्णक्य से परमात्मा को धारण करने की शक्ति द्याती है। सन में निष्ठा वो भिक्त भी होती है। ऐसेही च्योतिःखरूप मृत्येनारायण को धारण करने से जीवाता वो परमाला को असेट टेखेंगे. भीर क्या व्यवद्वारिक क्या पारमार्थिक उभय कार्थ सहस्र कर उत्तमकृष से निषान कर सर्वेगे, धौर सर्व्वदा निर्व्विकार चीकर परमानन्द में रह सकेंगे। यहस्य धर्मा में रहने भी कोई विषयी में प्राथित न जन्में भी। साभ वी नीकसान में, सुख वी दु:ख में समभाव से रहेंगे। देखेंगे कि लाख क्षेत्र लाभ होने से हमारा क्कर भी लाभ नहीं हुई, चीर लाख क्षेत्रे नीकसान होने से हमारा क्रक भी दानी नहीं हुई, मैं जैसे के तैसे ही हैं।

स्थापः यहण विषय में देखिये कि, इस ब्रह्माण्ड के मध्य में इपारा की। ऐतो वसु है, जो इस स्थाग वा ग्रहण करें? यूदि इसारा अपना कोई भी वस्तु होती, तो इस उसको त्याग वा ग्रहण करते। इस संसार के मध्य में जब हसारा कोई भी वस्तु अपना नहीं है, ऐसा कि यही जो स्थूल गरीर वह भी हमरा नहीं है, क्यों कि सें सत्यु के समय इस को सह में नहीं ले जा सकूंगा तब हमारे में त्याग वो ग्रहण कुछ भी नहीं है। अच्चान हेतु इसारा त्याग वो ग्रहण, इस वो हम से प्रथक परमात्मा इत्याकार बीध होता था, परन्तु ब्यार्थ वह नहीं है। दृष्य श्रद्ध्य समस्त को लेकर परब्रह्म ज्योति:स्रह्म भगवान परिपूर्ण हैं। ज्ञानी कोगों त्याग वो ग्रहण के प्रकृत भाव समुभा कर संसार में परमानन्द रहते हैं।

यान में बाइति देने का बर्ध यह है कि उन्हों से जगत का हित होता है। जैसे क्रवन हो। पृथियो तत्वमें जोत करने धान रोपन करते हैं, उपरान्त उस में बहु र होकर गाक होता है, फिर उस में फन अर्थात धान होता है। एक विघा खेत में चार अथवा पांच मेर धान बोने में विश वा पचिश्र मन धान होता है। ऐसे हो धरिनतत्त्व में उत्तम उत्तम दृश्य बाहित देने से उनके ध्रम (ध्रमां) पाकाम में जाकर मेच होता है, उपरान्त देवता प्रसन्न हो कर उसी मेघ से समय पर जल वर्षण करते हैं, और उसी से अबादि उत्पन्न करके प्रजागणों को पालन करते हैं। श्रीर यज्ञ का धम से वायु परिष्कार होता है। श्रीर श्राम्न का तेज से शन्त:करण शह होता है। अन्तः करण शह होने से परमात्मा में निष्ठा वो भक्ति उत्पन होता है। अपन में बाहति देने से विवेक उदय होता है. क्यों कि प्रत्यच देखने में घाता है कि, जी कोई वस्त परिन में दी जाती है, श्रान वही समस्त को भस्र करके श्रपनाही क्य वनाकर निराकार हो जाते हैं। वही समस्त द्रव्य कहां जाता है देख प्रश्न को विचार करने जाने से विवेक घपना ही से आकर उदय होतां है, बोर जगत् मंसार ब्रह्म से भिन्न नही भासते सभी ब्रह्म-

सय भासते हैं इस लिये और आशित नहीं जन्मती। असमान में जाकर योग करने का सारभाव समुभने होगा। सन की प्रक्रत असगान कहते हैं, जैसे वाद्यिक असगान में गवदाह होती है, तैरीही सनक्ष असगान में जान श्रान हारा हैत, शहत, जन्म, सत्यु, मार्था प्रस्ति भस्म होती है। यही मनक्ष असगान में वैठ कर ज्ञानवान पुरुष शिव शर्यात् परम्मा की उपामना वो धारना करके कल्लाण शिव शर्यात् परम्मा स्वकृत होते हैं। श्रीर भी प्रत्यच देख पड़ती है कि, जो कोई वस्तु श्रान में दिजिये न क्यों श्रानदेव श्राना क्ष कर लेते हैं। यद्यपि वह समस्त द्रव्य खक्ष में एक न होती तो फिर कभी ही एकक्ष नहीं होती।

वैदादि शास्त्र में स्र्येनारायण में नाना देवता का नाम कल्पना करके परमात्मा की ध्यान धारणा करने का विधि है। यथा; — पात में ब्रह्मारूप, मध्यान में विष्युरूप और सायंकाल में शिवरूप। पात में ऋग्वेद अर्थात् कालीमाता रूप, मध्यान में यजुर्वेद प्रयीत् दुर्गामाता रूप और सायंकाल में सामवेद अर्थात् सरस्वती मातारूप से स्र्येनारायण की ध्यान धारण करने का विधि है। यथा; — पात में ब्रह्मारूप:—

> "शों रक्तवर्णं चतुर्म्मुखं हिभुजं अचसूव-कमण्डलुकरं इंसासनसमारूढ़ं ब्रह्मानं (नाभिदेशे) ध्यायेत्।"

इस्ते अर्थ अनेक प्रकार का करते हैं। परन्तु इस्ते आध्या-तिनक सार मर्की ऐसे जानेंगे, यथा;—"रक्षवर्णं" अर्थात् प्रातःकाल में जव सूर्यमारायण खाल—तेजोमय ज्योतिः बालक खरूप तिराकार से साकार रूप प्रकाय होते हैं, वही प्रातः समर्थतं रूप को "रक्षवर्णं कहते हैं; "चतुर्माखं" अर्थ चतुर्दिक अर्थात् जिनके चारो तरफ सुख है, जैसे अम्बन्धोतिः के दशो दिशाही सुखं है,

पर्वात् जिथर् मे हात दिजिये उथर ही से हात जलेगी, तैसे ही पूर्णपरम् च्योति:खरूप सूर्यमारायण की दशी दिशाही सुख है। "मख" के बर्ध ज्योति:। चन्द्रमा मूर्यमारायण ज्योतिः जव उदय होते हैं, तब उन्हों के ज्योति: चतुर्दिक ही अर्थात् समस्त जगत ही प्रकाशित होती है। इस लिये सुनिऋषिगण प्रात:काल में च्चीतिःखरूप मधीनारायण की चतुमा ख अल्लारूप कल्पना की है। प्रात: में कव वही ज्योतिः ब्रह्माक्ष्य से प्रकाश होते हैं; तव प्रत्येक नर-नारी भितापूर्व्यक उन को नमस्कार वो ध्यान धारणा करेंगे। "दिभुज" के अर्थ दो हात। जो निराकार ब्रह्म है, उनका दो हात नहीं है। विद्या और अविद्या ज्ञान वो अज्ञान यही ब्रह्म का दो हात है। अविद्यारूप हात से वह इस्ब्रह्माण्ड को रचना करते हैं। और विद्यारूप हात में सब को लय किरके कारणकृप में स्थित करते हैं। "श्रचमृत" "श्रच" श्रर्थ में इन्द्रिय "सूव" शब्द में ज्योति:, अर्थात् समस्त इन्द्रियों को नुवक्ष होकर एकत गांथे हैं ऐसे जो चेतन ज्योतिः। "कमण्डलुकरं" प्रव्दसे चरावर ब्रह्माण्ड के स्थल गरीर है। जो वही ज्योतिः मूच में गांथ कर अपने हात में रखे हैं। अर्थात् समस्त ब्रह्माण्ड ही उनसे उत्पन्न को उन्हीं में लय पार्त हैं; श्रीर उन्हीं में समस्त स्थित हैं। "हंस" ग्रब्द में विवेको। हंस जैसे नीर परित्याग करके चीर अर्थात् दुध को पान करते हैं, तैसे ही भक्तजन उन्से भिन भाव जगत को जलवत श्रमार वोध से परित्याग करके श्रमिसभाव परमात्मारूप घसत चीर को पान करते हैं, इस लिये उन कीगों का नाम इंस है। वही भगवद्भक्त विवेकी पुरुषक्षी इंस के उपर ब्रह्मा अर्थात् पूर्णपरवृद्धा ज्योति:खरूप आरूढ़ हैं, अर्थात् वह उनी सत्तजनके हृदय में प्रत्यच प्रकाश रहते हैं। यदि भी वह सव के मध्य में ही पिपपूर्णकृप से हैं; तौभी विवेकी पुरुष में वह विशेषक्य से प्रकाशभान हैं। जब वही विवेकी पुरुष वा

इंस परमपद प्राप्त होते हैं, तब उन्हीं को परमहंस कहते हैं, वशी प्रमहंस हैं। नामि में धारण करने का अर्थ यह है कि भाप के चुद्र नामी में धोर विराटक्प आकाभ नामि में तेजोसय ज्योतिः भ्रयत् जगतपिता, जगन्माता, जगदगुर, जगदाता, चन्द्रमा, सूर्य्यनारायण जो प्रकाभमान हैं। वही परमात्मा को भिक्त पूर्वक धारण अर्थात् चिन्ता करिये वह भितर वाहर, परिपूर्ण रूप से विराजमान हैं। मध्याङ्क में विषाहरूपः

"शों नीलोत्पलदल प्रभं चतुर्भुनं शङ्क चक्र गदा पद्म इस्तं गरुड़ासनारुड़ं (हृदि) केशवं ध्यायेत्।"

षापकी चुट्र चट्टयमें वी विराट बच्च के बाकाशक्य चट्टय में "नीलोत्पलदल प्रभं" चर्चात् नीलवर्ण चाकाम में पुन पद्म सहम विशा भगवान परमच्योतिः चन्द्रमा सूर्य्यनारायण प्रकाशमान है। "शङ्क चक्र गदा पद्म इस्तं" शङ्क अर्थ से चराचर समर्थि, का मस्तक जव विष्णु भगवान् चेतन-मस्तक रूपी सङ्घ वजातं है, तव जीव समस्त सर्व्य कार्य करते हैं, वो वाइवेल कीराण वेद बेदान्त शास्तादि पढ़ते है। जब वह अपने देतन शक्ति को रुद्धोच कर लीते हैं, श्रीर कोई कार्य नहीं करते। "चक्र" श्रव्यति ज्ञान। उसी ज्ञान चक्र देवर अज्ञानकृषी राज्यस की खण्ड खण्ड करते हैं श्रीर जीवाला परमात्मा श्रमेद भाव देखा कर जीव की परमानन्द में यानन्दरूप रखते हैं। "गदा" यर्थ यविद्या। यहकारी अर्थात् परमात्माविसुख लोगों को वही अविद्यारूपी गटा से ताड़ना करते हैं। श्रीर "पद्म" शब्द से मन-सोई मनोरूप पद्म स समस्त ज्ञानेन्द्रिय वी कर्मान्द्रिय को चलाते हैं। 'परमात्मा क्षी क्या से प्रन्द्रियादिके सहित सन जय होता है। सन जय होने से सभी जय होता है। विशा भगवान का जी चार हात कल्पना की गई है, वह चार अन्तःकरण अर्थात् मन, वृद्धि, चित्त वो अहद्धार। यही चार हातों से चराचर को पालन करते हैं। "गरूड़ामनारूढ़ं।" "गरूड़" लीकिक अर्थ से पुराण में वर्णन है पचीराज, इस्को आध्यात्मिक अर्थ ज्ञानी पुरुष जो जीवात्मा परमात्मा अमेट भाव उपलब्ध करते हैं। उन्का दोपच है—ज्ञान वो कम्म अर्थात् विचार वो आचार हैं। उन्के भितर वो वाहर में पिरपूर्णरूप में विष्णु भगवान आरूढ़ अर्थात् विराजमान हैं, और ममस्त इन्द्रियों को प्रेरणा से जगत को पालन करते हैं। वही विष्णु भगवान च्योतिः सरूप पूर्णपरब्रह्म को निराकार वो साकाररूप अख्याद्धाकार को नमस्कार वो सिक्त करना उचित है। वही प्रस्तच बिराजमान है। सार्थकाल में शिवरूप—

"शों प्रवंते हिभुजं चिगूल— डम्फलरमर्डं चन्द्रविभृषितं

विनेत्रं द्रषभखं (ललाटे) शक्यु ध्यायेत्।"

"खेतं" अर्थ मुक्तवर्ण—सायंकाल में जव मूर्व्यनारायण महा-तेजः सक्कोच करने मीतल चन्द्रमा ज्योतिः रूप से प्रकाम होते हैं, जसी सम्य में मिवरूप से वही ज्योतिः की धारण करने होता है। "हिभुजं" के अर्थ विद्या वी अविद्या। "निमूल" के अर्थ सल, रजः, तमः यही तिन गुणः; "जमक्" चराचर का मस्तक। यही चराचर के मस्तकरूप वाजा से कितने प्रकार ज्ञान विज्ञान विवेकादि राग रागिणी वाहर होती है, जस के अन्त नहीं. है। यही भरीररूपी जमक् वाजों को मिव चेतन अर्थात् पूर्णपरब्रह्म ज्योतिः खरूप वजाते हैं, और इस से नानामकार मब्द वाहर होता है। जिस से कितने वेद, मास्त्र, वाहवेल कोराण जल्पन होता है "अर्क चन्द्र विभुषितं अर्थात् चन्द्रमाज्योतिः सुमण संयुक्त "मूमन" के अर्थ माया जगत्। मिव मब्द में ज्योतिः चेतन हैं। "तिनेच"

पर्य स ज्योतिःखरूप प्रान्त, चन्द्रमा वो सूर्थ्यनारायण कर्यात् धजान, जान वी विज्ञान। अज्ञान नेत्र से मनुष्य व्यवहारिक कार्थ करते हैं, वो विज्ञान नेत्र में सत्य अमत्य को विचार करते हैं, वो विज्ञान नेत्र से जीवात्मा परमात्मा अभेट देख कर अर्थन एक होकर परमानन्ट में मुक्तखरूप रहते हैं। "ब्रष" (षाँड) अर्थात् महङ्कार उसी के उपर वह मारूट रहते हैं भर्यात् महङ्कार थयवा काम उनका वशीभृत है अहङ्कार वी काम रूप पाँड की सहम बलवान और जगत में कोई नहीं हैं। "ललाटे ध्यायत" षर्ध मस्तक में ध्यान करेंगे, ष्रयवा ज्योतिः खरूप चन्द्रमा मुर्थ-नारायण को प्रीति भक्ति पूर्व्यक अपने चुद्र सलाट में शैर विराट ब्रह्म के पाकाश रूप ललाट में धारण करेंगे। विराट चन्द्रमा सर्थनारायण ज्योतिःखरूप ब्रह्म ही के निचे लिखी हुई नाम कल्पना की गई है। यथा: - ऋक्, यजु वी साम बेद, वेदमाता वो दुर्गा, काली, सरस्रती, गायबी वो मावित्रीमाता, ब्रह्मा, विष्णु महिमार, इन्द्र, गणेग, ईमार इत्यादि। प्रात: में ऋर्य द प्रयात् कालीमातारूप सध्यान में यजुर्बंद चर्यात दुर्गामाता रूप वी सायंकाल में सामवेद धर्यात् सरखती मातारूपसे मुर्थानारायण को ध्यान करने का विधि है।

सन्ध्याक्रिक में ब्रह्मगायत्री वो सायित्री प्रसृति सकल नाम का ध्यान सूर्यमागयण में वर्णन है। यथा—

"श्रों प्रातगांयची रिवमगडलमध्यस्थारत्तवणां दिभुजा चन्नसूत्रमगडलुकरा हंसासनगढ़ा ब्रह्माणी ब्रह्मदैवत्था कुमारी ऋग्वेदोदाहता ध्येया।"

.पातः में गायत्री को कुमारी ऋग्वेद प्रधात् दुर्गामाता खरूपिणी ब्रह्मरूपिणी, इंसाइदा घचमूत्र वो कमण्डलुइस्ता, रहा वर्णा, हिभुंजा, मूर्थ्यमण्डल में हैं ऐसे चिन्ता करेंगे।

सध्याम् में-

"बीं मध्याक्रे साविती रितमगडल मध्यस्या • क्रषावर्णा चतुर्भुजा तिनेता ग्रङ्गचक्रगदा पद्महस्ता युवती गर्मड़ाह्मढ़ा वैश्वावी विष्णु दैवत्या यजुर्बेदीदाहृता ध्येया।"

मध्याक्र में गायती को (युवती, यजुर्वेदखरूपिणी, विणा-कृषिणी गरुड़ारूढ़ा, कृष्णवर्णा चतुर्भुजा, तिनेता, शक्षचक्रगदापग्न धारिणी सावित्रीरूपा सूर्यमण्डल में हैं) ऐसे चिन्ता करेंगे। सायंकाल में—

"बीं सायाक्रे सरखती रिवमगडलमध्यस्या श्रुक्तवणां दिभुजा तिश्रुलडमककरा वषभांसनारुढ़ा बद्धा कट्टाणी कट्टदैवस्था . सामवेदीदाइता ध्येया।"

सायंकाल में गायती को सामवेदख्यक्या, शिवक्यिणी, व्रवभा-कड़ा, श्रक्तवर्णी, दिभुजा, तिश्ल वो डमक्धारिणो, सरखतीक्या स्र्यमण्डल में हैं ऐसे चिन्ता करेंगे। यही सब विषयी का सारभाव यह है कि, एकमात्र ज्योति:खक्य परमाला को सर्ज-श्रक्तिमान पूर्णक्य से धारण करेंगे।

यज्ञान यवस्थापन मनुष्यलोगी मन में करते हैं कि विराट भगवान ज्योति:खक्प मूर्य्यनारायण वो मूर्य्यनारायण की मण्डल प्रशीव उनका प्रकाय वो उन में जो कल्पित देव देवी इंग्लर भगवान उनलोगी प्रथक प्रथक हैं। उनलोगी नहीं जाकने कि देव देवी मूर्य्यनारायणही का नाम मान है। ज्ञानवान मनुष्यलोगी जानते हैं कि समस्त कल्पित देव देवी के नाना नाम ज्योतिः खरूप का नाम है, देव देवी इन से पृथक वस्तु नहीं हैं। जैसे अगिन वी अग्नि के प्रकाश वी दाहिक शक्ति यह समस्तही अग्नि हैं, प्रान्त से प्रथक नहीं हैं। तैसे स्थ्यनारायणही समष्टि विराट खरूप हैं। ज्योति:खरूप प्रात:काल वी सार्यकाल में जब निरा-कार से साकारकप प्रकाश होते हैं। तिस समय बालक, वह, युवा पुरुष, स्त्री सब कोई भिता पुरुष का नमस्कार करेंगे। मन में रखेंगे कि इन्हीं चापलोगों के माता पिता गुक वो चाला हैं। इन्हों पापलोगों का मनने सकल प्रकार भ्रम, जुसंस्कार दूर करके परमानन्द में चानन्दक्ष रखेंगे ; और धर्मा, चर्च काम, मोच यही वत्त्विध फल देंगे। एक अचर प्रणव सन्त्र जप करेंगे। चार वेद के सूल चौविश अचर गायत्री, गायती के सूल घोंकार प्रणव संद्र। भीर भोंकार के सूल पूर्णपरब्रह्म तेजीसय ज्योति:खरूप चन्द्रमा सूर्यनारायच, जगहु व जगदाता। यदापि कोई सन्धा पाक्रिक न करके केवल ब्रह्मगायत्री का जप कीरें तो उनके सत्था चाक्रिक करने का फल होगा। चीर सन्ध्या चाक्रिक वी गायती दोनों न करके केवल मात्र एक पाचर घों कार मन्त्र को भिक्त-पूर्वंक जप करें ती सन्धा चाक्किक वो ब्रह्म गायकी दोनों जप करने का फल होगा। यह सब कुछभी न करें यदि विराट ब्रह्म चन्द्रमा सूर्यमारायण ज्योतिः के सन्म ख भिक्त प्रीति पूर्व्वक पूर्णक्परी नमस्कार करें, तो समस्त फल ही लाभ होता है वो मन में गान्ति पाता है। प्रोंकार मन्त्र पूर्णपरब्रह्म ज्योति:स्वरूप विराट भगवान का नाम है। विराट परव्रह्मके चक्न प्रत्यक्त का नाम देवता और देवी माता है। वेद में खप्ट ही लिखा है कि द्यानारायण, चन्द्रमा, चान, वायु इत्यादि देव वो देवी मिशा है। पापनीयों यही इष्ट गुरु बरमात्मा से विमुख होकर पार्थाजाति इतने वलहीन तेजहीन हुये हैं। ज्योतिः के धारणापूर्व्वक

यस्मात्मा के पूर्णभाव से उपासना का जो विधि कष्टा गया है वही
वाह्मणलोगों का सनातन धर्म है। जिनलोग उपनिषत् के संग्
वेद्याध्ययन किये हैं वहलोग इस को अच्छी तरह जानते हैं।
परन्तु बस्तु के उपर लच्म भृष्ट होक्तर केवल यव्दों का चर्चा से
यथार्थ यास्त्र का ज्ञान नहों होती और उस के अनुसार से
साधन क्रिया भी नहीं होता है यह कहना अत्युक्ति नहीं है।
पिष्टतलोगों में जो सब यास्त्र प्रचलित है साधन प्रवृक्ति हद
करने के लिये उन के कईएक विषय उद्दुत होता है। जिन
लोग का वे विषय को विस्तार रूप जानने का प्रयोजन हो उनलोग राजा लच्चाण सेन के धर्माध्यज हलायुध के "ब्राह्मण
सर्वेक्त" ग्रन्थ देखेंगे।

"बादिखे ब्रह्मद्रखेषा निष्ठाह्युपनिषत सुच। कान्दोग्ये बहदारख्ये तैत्तिरीये तथैवच॥"

योगी याज्ञवल्कः।

मूर्य्यनारायण को उपाद्य ब्रह्म कहकर धारणाकान्दोग्य हह-दारण्यक वो तैत्तिरीय उपनिषद में वर्णन हुई है।

"सङ्खरश्मिरेषोच्य परमात्मा प्रजापति:।"

साम्बपुराणम्।

यही जो घसंख्य किरणयुक्त स्थानारायण दन्हीं यही द्रामान जगत् में प्रजापति परमात्मा हैं।

> "चादित्याचपरं नास्ति न मुतं न भविष्यति। खयं सर्व्वेषु वेदेषु परमात्मेति गीयतै।"

भविष्यपुराणुम ।

सूर्व्यनारायण से योष्ठ नहीं है, इसा नहीं, होगा भी नहीं। सूर्व वेद में इन्हीं को परमाता कहतर वर्णित हुई हैं। श्रादित्यान्तर्गतं यच्चच्योतिषां च्योतिकृत्तमं।
हृदये सर्व्यजन्तुनां जीवभृतः स तिष्ठति॥
हृद्याकाशे च यो जीवः साधकैरूपवर्ण्यते। '
स एवादित्यरूपेण वहिर्णभित राजते॥
पाषाण मणिधातूनां तेजोरूपेन संस्थितः।
हृचीषधित्रणानाच्चरस्रूपेण तिष्ठति॥

योगी याज्ञवल्कः।

मूर्ये अपहल के अन्तर्गत जो ज्योतिः में ये ह ज्योतिः है वज्ञी सव जीवों का अन्तर में जीवक्ष से अविद्यति करते हैं। वज्ञी साधकारोगों कर्नु के शासानुशार से अन्तराक्षाय में जीव कचकर वर्षित हुई है, वज्ञी बाचराकाय में मूर्य्यनारायणक्ष से विराज-मान हैं। प्रस्थर, मिण और धांतु के मध्य में भी वज्ञी तेजक्ष से और हुन्दा, श्रीषधी वो तृष में रसक्ष से रहे हैं।

the west of more small that they

प्रत्यचदेवता सूर्योजगञ्च चुर्दिवाकरः। तस्मादप्यधिका काचिहे वता नास्ति गाम्बती॥ तस्मादिदं जगज्जातं क्यं यास्यति तच्चव॥

भविष्यपुराणम्।

जगत ने नेत्रक्षरप दिवाकर सूर्य्यनारायण प्रत्यच देवता हैं। छन से श्रेष्ठ कोई नित्य देवता नहीं हैं। उन्हीं से यह जगत् उत्पन्न अर्द है भीर उन्हीं में क्य होगा।

भविषोत्तर प्रराणे पादित्य इदये भगवहचन (३७ क्रोक) :-प्रश्नित भक्त्राचादित्यं ध्रुवं प्रश्नित मां नर्ः।
श्री न प्रश्नित चादित्यं स न प्रश्नित मां नरः॥

श्रीकषा भगवान कहे हैं कि जो भित्तपूर्विक षादित्य की दर्भन करते हैं, सो निषयही सुभाको दर्भन करते। श्रीर जो श्रादित्य को दर्भन महीं करते, सो सुभा को दर्भन नहीं करते। श्रीर जो श्रादित्य को दर्भन महीं करते, सो सुभा को दर्भन नहीं करते। श्रादित्य धर्मात् मूर्विक्ष से प्रकाशहं। जो भन्न सुभा को ऐसे दर्भन करते हैं वह निषयही भुभा को दर्भन करते या प्राप्त होते हैं श्रीर ऐसे दर्भन न करने से सुभा को दर्भन या प्राप्त नहीं श्रीरा है।

प्रतिमा पूजा के विषय शास्त्र में रूपक ऐसे बर्णन है कि, "रही वामनं दृष्टा पुनर्ज्जन्म नुविदाते।

शज्ञानी लोगों इस्ले धर्य ऐसे लरते हैं और विश्वास भी लर लेते हैं कि, फाठ के रय के लपर लाठही के प्रतिमा लगनाय को बामनरूप दर्भन करनेसे जीवों का मुक्ति होती है धौर पुनल्ज मा नहीं होती। परमु घहां विचार पूर्व्य मनुष्य माजही को समुक्तना उचित है कि, भनुष्य के तेयारी की हुई लाठ के रय वो जगनाथ को दयन करने से मुक्ति नहीं पाते हैं इस के लोई दूसरी घर्य है। इस के सारभाव ऐसा समुक्तना होगा। रय के धर्य ब्रह्माण्ड की खो पुष्प का ख्रूल प्रशेर जगनाथ पूर्य परब्रह्म ज्योति: खरूप चन्द्रमा मूर्य्यनारायण ज्योति: विराट वामन भगवान जीव सब के स्यूल प्रशेर रय में विराज करते हैं। जीव चेतन घापलोगों को और चन्द्रमा मूर्य्यनारायण ज्योति: खरूप को धमेद जानकर पूर्ण क्प से नियुन्ड मस्तक रय में परब्रह्म भाव दर्भन करने से जीवों का और प्रनर्ज म्म नहीं होता है यह स्रव सब्ब जानेंगे।

जगनाय की उत्तटा रथ चौर सीधा रथ के चर्य जी बी के मनी-वृत्ति मा गति है। पूर्ण परत्रह्म ज्योतिः स्तरूप गुरु, साला दिता प्रात्मा में पूर्ण क्य से निष्ठा रहित जीव बाहर में भिन्न भिन्न नाम क्य देखकर बाहर में मनोहित्त से बासना संयुक्त होकर सत्य से विमूख होते हैं और मिथ्या घाणिक बण होकर नाना कष्ट भोग करते हैं, जन्म सत्य के ग्रंथय रहता है इसी को उत्तरा रथ कहते हैं। भीर एक सत्य सिवाय दूसरा सत नहीं है यह जानकर निराकार साकार पूर्ण परब्रह्म ज्योति: खक्य गुरु, माता पिता घाला में जो जीवों का निष्ठा होता है इसी को सीधा रथ कहते हैं।

रथ में तीन ज्योति है—वसभद्र, जगन्नाय वी सुभद्रा। जीव समस्त के नेत्र हार में जगन्नाय तेजोमय मूर्य्यनारायण ज्योतिः हैं, नासिकाहार प्राणक्ष चन्द्रमा ज्योतिः सुभद्रा माता हैं, मुखहार में अग्निक्ष ज्योतिः बसभद्र है। यही जगनाय, सुभद्रा और बसभद्र जगत के माता, पिता, गुक्, आत्मा को चिन्हकर अरणागत होइये, इन्हीं आपलोगी का सर्व्य प्रकार मङ्गन विधान करेंगे!

जिन को जगन्नाथ, सुभद्रा, बलभद्र कहते हैं उन्हों को राम, सीता, लद्मण कहते हैं। पूर्ण रूप से ब्रह्मवोध न होना जीव है ब्रह्म, माया यही तीन भिन्न भिन्न बोध होने का नाम बनवास है। ज्ञानहारा अहंकाररूपो रावण बध करके निराकार, साकार पूर्ण भाव से जीव, ब्रह्मको अभेद दर्भन होना बनवास से सीता सती को उद्घार करके अयोध्या उत्तरखण्ड में याने मद्भक में राजल करना अथवा मुक्ति खरूप परमानन्द में रहना है। राम प्रव्य सव्यापी परब्रह्म हैं, सती सीता साविची जगत जननी अर्थात परब्रह्म रूपिणी स्टिए पालन संहारकारिणी परब्रह्म का प्रक्ति है। लद्मण बस्तु ज्ञान अर्थात ब्रह्मण बस्तु ज्ञान अर्थात ब्रह्मण के प्रक्रियेन का अर्थ अर्थ स्थाय बस्तु ज्ञान अर्थात ब्रह्मण के प्रक्रियेन का अर्थ अर्थ स्थाय स्थाय बस्तु ज्ञान स्थाय या ज्ञान है। लद्मण के प्रक्रियेन का अर्थ अर्थ से भ्रष्ट जीव का जन्म स्थाय संग्रय है। इनुमान वारह कला सर्थनारायण को निगल गये या बगल में चाप लिये इस का भात स्थानारायण को निगल गये या बगल में चाप लिये इस का भात

एसा समुभेंगे इनुमान पर्य इरिभक्त जन, जो इन्द्रियों की इनन प्रथवा जय नैरते हैं। वही इनुमान बारह कला रूप से एक प्रोकार मङ्गलकारी विराट परबुद्धा चन्द्रमा स्थ्येनारायण वो भक्ति पूर्व क पूर्णरूप से निगल जाते या बगल में धारण करते हैं प्रयति भक्ति पूर्व क मन में ब्रह्म जानकर हृद्य में धारण करते हैं तब सती सीता जगत जननी को छढ़ार प्रयति निराकार साकार पूर्णरूप से दर्शन कर सक्ते हैं।

वेद माता।

हिन्दुनोग वेद माता को प्रशंसा करते हैं कि, बेदमाता हमनोग का सनातन धर्मा है। परन्तु वेदमाता किस को कहते हैं—सिच्या या सत्य—यह न जानकर केवल अवणमात्र वस्तुशून्य प्रव्द कागज़ नियाहों को वेदमाता कहते सन्मान करते हैं और जो प्रकृत धर्मा या वेदमाता उन को जड़ माया प्रसृत्ति बीध से भणवा करके प्रजान में शाहत हो रहे हैं।

मत्तपय ब्राह्मण में है:-

"श्रमेवांऋग्वे दोजायते, वायवायजुर्वेदो जायते, सूर्य्यात्तू सामवेदः ।'

श्राम से तरम्बेद इन्हें है इस लिये श्राम के नाम सहम्बेद माता वायु से यजुर्वेद इन्हें है इस लिये वायु के नाम यजुर्वेद माता, श्रीर स्थ्येनारायण से सामवेंद इन्हें है, इस लिये मूर्येनारायण को सामवेद माता कहते हैं। श्रवीत् एकही विराट पूर्ण परत्रद्वा के शङ्ग प्रत्यङ्ग को छपाधि भेद से नाना प्रकार ना किल्पत इन्हें है। परन्तु वही श्रनेक नहीं हैं, एकही इन्हें निराकार साकार, पूर्ण इप से विराजमान हैं। चारी बेद माता सुर्या की विराज करते हैं। नेन्द्रार में सामवेद माता सूर्य

नारायण है। अथर्व वेद माता कर्णहार में आकाशरूप है। यजुर्वेद माता नासिकाद्वार में प्रांगरूप हैं। ऋग्वेद माता जिहा में श्रानिक्प है। श्रज्ञानावन मनुष्य वे सक्त कल्पित नाम वो उस्ते पर्य लेकर व्याकुल रहते हैं, भिन्न भिन्न वस्तु समभ के उपा-सना करते हैं, मूल बस्त परमाला के उपर उन का कुछ भी दृष्टि नहीं रहता है। परन्तु ज्ञानवान मनुष्य इन के सब नाम धर्थ त्याग करके स्नूल वस्तु परमात्मा को निराकार साकार पूर्णेक्य से धारण करते हैं। जैसे जल के नाना प्रकार नाम उपाधि त्याग करके जल जो बस्त है उस की उठाकर पान करने से प्यास प्रान्ति होता है। तैसेही सत्य, ग्रह, चैतन्य, पूर्ण परव्रह्म ज्योतिः खरूप, माता, पिता, गुरु, परमाला के नाना प्रकार कल्पित नाम उपाधि त्याग करके उन्हीं की अर्थात ज्योतिः की पूर्णंकव से धारण करने से सञ्जली में मन ग्रान्ति होता है। निराकार वी साकार पूर्णकृप से परमात्मा को उपासना मनुष्य माचडी का कर्त्त ब्यत्है। वही पूर्ण परब्रह्म ज्योतिः खरूपं गुरु, माता, पिता ने उपर सर्वदा निष्ठा भित्त वो प्रीति रखेंगे। उन्हीं का इ.प. ष्यपना कृप वी सन्त्र का कृप निराकार प्रदृश्य भाव से धारण नहीं होता, साकार प्रत्यच श्रीकार महत्त्वारी विराट चन्द्रमा मुर्थ नारायण ज्योतिः खरूप को वही एक हो बस्तु जान के ध्यान धारण करेंगे।

काली, दुर्गा, घरखती, जगधाती, कद्मी, सावित्री, गायती प्रक्रांत् सङ्गलकारिणी या सङ्गलकारी श्रीकार विराट परव्रद्धा के प्रङ्ग प्रत्यक्ष प्रांत्र या ज्ञान के नाम वेद माता है। इन्हीं जीव समस्त के वाहर वो प्रन्तर मस्तक में ज्ञानरूप से प्रकाशमान हैं. यही मङ्गलकारिणी वेदमाता या घोंकार विराट ए द्वृद्धा ज्योति: स्वद्भ चन्द्रमा सूर्थ नारायण, जब ऋषि सुनि के कारह या जिहा में प्ररेणा करते हैं तब उनलोग साधारण जीव समस्त प्रदू

उद्यारण या प्रास्तादि रचना कर सते हैं नहीं तो नहीं कर सत्तों वदमाता नैन के ज्ञान ज्योतिः संकोच करने से जोव समस्त सीय रहते हैं कोई ज्ञान नहीं रहता है। यही महत्त्वकारों धोंकार विराट परब्रह्म ज्योतिः खरूप सिवाय वेदमाता, देव देवी धर्मा, इष्टदेवता दितीय कोई सत्य नहीं है, होंगे नहीं, होने का सम्-भावना भी नहीं है। यह भ्रव सत्य सत्य जानेंगे।

नाना देवता वो मंत्र।

जो सत्य वो मिय्या के अतीत हैं, उन को लच्च करके ग्रास्त वो लोक व्यवहार में दो शब्द प्रचिनत है-सत्य वो मिथा। उस में मिया सभी के निकट मिया। मिया से सृष्टि खिति को प्रलय, प्रास्त, वो धर्म वो इष्ट देवता, ईम्बर, गड, खोदा, श्राह्माइ उपास्य उपासक उपासना प्रश्ति क्रक्सी नहीं हो सता-होना असमाव है। सिया मियाही है। मिया कभी भी सल नहीं होता। सत्य सब के निकट सर्व्वकाल में सत्य है। एक सत्य सिवाय हितीय सत्य नहीं हैं। सत्य कभी भी मिया हो नहीं सक्ती विवन रूपान्तर सात्र होते हैं। एक ही सत्य अपने इच्छा से साकार निराकार कारण मूच्य स्थूल चराचर स्त्री पुरुष को लेकर असीम अखण्डाकार पूर्णेक्प से नित्य खतः प्रकाम विराज-मान हैं। शास्त्र वो लोग व्यवहार में वही एक ही सत्य की दो भाव या प्रवस्था कल्पित इई है। एक सगुण साकार, श्रीर एक निर्णुण निराकार । निराकार-मन वी बाणी के, धतीत, चान के चगस्य, इन्द्रिय चगीचर हैं। सगुण साकार प्रत्यच दृश्य-मान दन्द्रिय गीचर, श्रीकार विराट चन्द्रमा स्थानारायण ज्योतिः खद्य जगत के साता पिता पाला है। इन्हीं पुरुष एक ही प्रख्या है। साकार निराकार इन के भाव मात है।

यही ईग्रवर, गड, श्राक्षाइ, खोदा, देव, देवी, परमेख्य प्रश्रित श्रयांत् निराकार साकार मङ्गलकारी श्रोंकार विराट परब्रह्म ज्योति: खरूप चन्द्रमा सूर्थ्यनारायण जगत् के गुरु माता पिता श्राक्षा या परमाला को एक श्रचर श्रीकार, चौबीय श्रचर ब्रह्म गाउँबी इल्पादि भिन्न भिन्न नाम रूप से क्यों कल्पना की इह है ?

मङ्गलकारी श्रोंकार विराट परब्रह्म जब श्रपन इच्छा श्रनुसार नाना प्रकार नाम रूप जगत मृष्टि श्रधीत वह रूप प्रकाश करते हैं या प्रकाश होते है तब रूपान्तर उपाधि भेद से इन को लच्च करके मिख भिन्न भाषा में भिन्न भिन्न नाम कल्पित होता है।

पिकतनोग नाना प्रकार किल्यत नाम के नाना प्रव्हार्थ करते हैं। परन्तु वस्तु विचार कर नहीं देखते कि, किस के प्रव्हार्थ करते भीर वह वस्तु कहां है? जैसे भाषा विशेष में एक जल का नाना नाम किल्यत हुई है, परन्तु जल बस्तु जो वही है; तैसेही परमाला के नाम सस्वन्ध में भी समुभना होता है। निराकार में शब्दार्थ नहीं है, प्रकाश साकार ब्रह्म में नाना नाम रूप, शब्दार्थ सन्ध्रव होगा।

एक घोंकार पश्वच्च को "ग, उ, भ," या "भु:, भुवः, खः," क्यां कहते हैं? इन्हों एक से तिन भाग होकर जगत जिन के नाम वही नाम रूप से जगत् के कार्य्य करते वो कराते प्रथच भीतर बाहर में एक ही घोंकार पुरुष सर्व्यकाल में वर्तमान हैं। अर्थात् ब्रह्मा, विश्वु, महेश, दुर्गा, काली, सरखती, धन्नान, ज्ञान, विज्ञान सत्व, रजः, तमः, या जगतिः खरूप श्रान्न चन्द्रमा सूर्य्य नारायण, यही समस्तको लेके या होके वो इन्हों एक ही हैं। इन्हों क्यां नाम एक श्रचर घोंकार है। यही एक श्रचर घोंकार थ, उ, म, किन श्रचर काल्यत हर्द है। इन्हों को "भु:, भुव:, खः" कहना होता है। भु: लोक प्रथिती में, भुवः लोक श्रन्तरिच में वी

ख्य: लीज खर्गमें बहुतलीगों ऐसे खेगाल करते हैं, परन्त बस्तके उपर किसी के नजर नहीं है। भुः लोक पृथिवी या जीव समस्त के नाभी चक्रमें जठराम्निक्य, भुवः लोक प्रन्तरिच जीव समस्तके प्राच वार्यकृप चन्द्रमाकृप वो खः लोक जीव समस्त के मस्तक में जान-खरूप विन्दुरूप सूर्यनारायण । इन्हीं को ब्रह्मगायबी में सडा-व्याद्वति कहते हैं। जब इन्हों नाना नामकृप ब्रह्माण्ड रचना करते हैं, तब इन्हीं का नाम रजोगुणात्मक ब्रह्मा किस्पत होता है; जब इन्हों जीव समस्त को सत्वः गुणदारा प्रतिपालन करते हैं, तब इन का नाम सख गुणात्मक विचा भगवान कल्पित होता है; जब इन्हों यही नाम रूप जगन को तेजीरूप से भस्म कर अपना रूप बना के निराकार कारण में स्थित होते हैं, तब इन का नाम तमीगुणात्मक बद्र या शिव किलात होता है। एकही घोंकार मङ्गलकारी विराट बद्धा को ब्रह्मगायती में घों भुः, घों भवः, भी खः, भी महः, भी जनः, भी तपः, भी सत्यम-यही सप्त व्याह्निकों कहते? एकडी श्रींकार परब्रह्म से यही सात भाग विस्तार होताहै इस लिये इन्हों को सप्तव्याह्नित कहते हैं। भु: अर्थ पृथिवी भव: बर्घ जन इत्यादि क्रम से पृथिवी, जल, शंक्न, वायु. प्राकाम चन्द्रमा, मूर्थ्यनारायणही सप्तव्याद्वति हैं। इनसे जीव समस्त के खूल ग्रह्मगरीर का उत्पत्ति पालन या खिति डीता है, इस निये इन के नाम सावित्री या जीव समस्त के माता हैं।

यही मङ्ग्बकारी श्रोंकार परत्रह्म के चौवीय श्रचर ब्रह्म गायची क्यों कहते हैं ? एक से वहुक्प धारण करते, इस लिये चौवीस श्रचर ब्रह्मगायत्रों कहते हैं। यथा—पृथ्विती, जल, श्रक्ति बायु, श्राकाश, चृन्द्रमा, सूर्य्य नारायण, तारागण, विद्युत वो मेघ यह देश श्रीर जीव समस्त के दश इन्द्रिय श्रीर मन, बुक्ति, चित्र श्रहंकार यही चार श्रन्तः करण, यही चौवीश को लेकर चौवीश श्रवरत्रह्मगायत्री/है। एक हो परत्रह्म को क्यान्तर भेट्ट से चौवीश असर ब्रह्मगायती कहते हैं। ब्रह्महो गायती वो गायती ही ब्रह्म है। ब्रह्म सिवाय दितिय सत्य यह बाकाम मन्दिर में कोई या कुछही नहीं है कि, ब्रह्म सिवाय एक दो सत्य ब्रह्मगायूबी या सावित्री इत्यादि होंगे।

यही सङ्गलकारी घीकार परवृद्ध को घष्ट प्रकृति या दश महाविद्या क्यों कहते हैं ? यही एक बचर शीकार परवृद्धा ही भार भाग बीध होते हैं ; यथा-पृथिती, जल, भारत, वायु, प्राकाश, चन्द्रमा, सूर्य नारायण की तारागण, इन की घष्ट प्रकृति चष्ट सिंह, चष्ट विभृति या चष्टाचरो मन्त्र कहते चौर इन्हीं को शिव के षष्ट मूर्ति कहते हैं। यथा :- चितिसूर्त यनमः इत्यादि। श्रीर मेघ वो विद्युत लेकर इन्हीं की दम महाविद्या या काली माता प्रश्ति नाना नाम कल्पित है। इन्हीं के द्वारा जीव समस्त के स्थूल स्चा गरीर इन्द्रियादि गठित हुई है, इस लिये इन्हीं का नाम "नवग्रह देवता"। "ग्रहक्षी जनाईनः" प्रशांत विष्णु भगवान ग्रह देवताक्य से प्रकाशमान । यह देवता अर्थ जिन के द्वार। समस्तं प्रकार यहण किया जाता या करते है अर्थात् जिन के हारा स्टि, पालन संहार मङ्गलामङ्गल वा समस्त फलाफल, सख द्र:ख प्रश्ति सब कार्थ निष्पत्र होता है, इस लिये उन को यह देवता कहते हैं। जीव समस्त के नवहार में जो ज्योतिः प्रकाश रहते हैं उन्हीं की नवग्रह कहते हैं। तिस्रों जीव चेतन होकर वृद्धारा के सब्बंप्रकार के नामक्प सुख दु:ख प्रसृति ग्रहण करते है। जीव समस्त के मस्तक में नेवहार से सूर्यमारायण ग्रह देवता सत्यबोध करते चौर रूप वृद्धाण्ड दर्भन कराते हैं वो करते है या जीव पहण करते हैं। वहीं नेत्र के चेतन प्रक्ति जब मध्य-नारायर्थ यह देवता सङ्गोच करते तब जीव ज्ञानातीत सुष्ठित धवस्या में सोते रहते हैं भीर जीव का कोई बोधाबोध नहीं रहता

है कि की सोये थे वो कव जागेंगे, इस हैं या पाप है। जब फिर चेतनाग्रति प्रकाश करते हैं तब समस्त प्रकाश होता है। सोस बड बर्बात् चन्द्रमा च्योतिः देवता जीव समस्त के कार्कभाग में मनदारा सङ्कल्प विकल्प उठाते हैं; मन कोई प्रकार थोरी अन्य मनस्व होने से कोई भावही समुक्ता नहीं जाता मन न रहने से जीव के उत्साद शवस्था होता है। सुष्प्ति शवस्था में मन न रहने से कीई भी जान-नहीं रहता है। ग्रुक या रत: ग्रह देवताही से समस्त की उत्पत्ति है। गुक्र या रेत: ग्रह्देवता न रहने से जीव समस्त की उत्पत्ति हो नहीं सक्ती। शनि पृथिवी ग्रह देवता न रहने से चनादि उत्पन नहीं होगा, चनाभाव से जीव समस्त सर जायेंगे वो जीव समस्त के खून गरीर हाड़ मास हो नहीं सकेगा, होना पसन्धव है। परन्तु श्रानि, महाशक्ति का नास है। ऐसेही अवरापर यह देवता विषय में वस्तृदृष्टि से सारभाव असुभा लोंगे। एक कोई ग्रह देवता न रहने से, जीव समस्त के सत्य घटेगा । मङ्गलकारी घोंकार विराट परवृत्ता के पङ्ग प्रत्यङ्ग या प्रति को यह देवता कहते हैं। यही सङ्ख्यारी यह देवताक्य से जीव समस्त की ज्लाति, पालन, लय, ज्ञान, सुत्ति प्रसृति का समस्त कार्य होता है वो होगा। उन के सिवाय यही बाकाय मन्दिर में हितीय कोई सात्य नहीं है कि, तिलमात चितरिक्त करेंगे। ज्ञान दुरवीन से देखिये, सइज में ग्रह देवतागण जीव समस्त के चन्तर वो बाहर में एकही मङ्गल-कारी बोंकार विराट परवृद्ध जारीति: खरूप चन्द्रमा मृथ्येनारायण पूर्णेक्प से भासमान शोंगे। तारागण को जो भिन्न भिन्न बड़ा कोटा इत्यादिक्य से बाकाश में देखते हैं ज्ञान दुरवीन से देख पड़ेगी कि, जीवही का नाम तारा है। बड़ा छोटा जो तारागण देखते हैं पृथिवों में जीव समस्त बड़ा, छोटा, गरीब, धनी, जानी, मूर्ज, राजा, प्रजा दलादि बड़ा, क्रोटा भाव समुभा लेंगे। जैसे

ट्टे दर्पेष में पपना ही मुख भिन्न भिन्न कप देखा जाता है, परन्तु दर्पेण में आप का भिन्न भिन्न मृख नहीं है, तें मही बजान द्रवीण . से भाकाश के ग्रह देवता को भाषलोग भिन्न भिन्न देखते हैं। पर्न्तु चानदुरवीण से टेखिये तो चन्तर में टेखियेगा वि, सकल प्रकार स्थल सद्धा प्ररोर रूप वो ग्ररीर के सङ्गलकारी एक ही श्रीकार विराट परव्रह्म जरोति:खक्प सूर्थनारायण सर्व्य रा सङ्गल साधन करेंगे। प्रापलीग वडी मङ्गलकारी इष्टदेवता की प्रज्ञानवम न चिन्हकर आकाश ही भिन्न भिन्न जड़ साया शतुकान से उपडास करते हैं। इसलिये प्रापलोगों का पर्धात् जीवों का दुर्गति का सीमा नहीं है। यदि बावलीग बवना बवना मान, बवसान, जय, पराजय, सामाजिक मिथ्या खार्थ परित्याग करके विचार पृद्धं क सारभाव ग्रहण करिये यदि श्रापलोगन्द्रानद्रवी पसे शन्तर बाहर में ग्रह देवता या एकमाल मङ्गलकारी श्रोंकार विराट पर-ब्रह्म जरोतिः खक्प चन्द्रमा स्थैनारायण गुरु माता विता चाला को यथार्थ से चिन्हकर इन का प्ररणागत होइये और चमाभिजा पुरुष का जोव समस्त के हित साधनकृप इन के प्रिय कार्य करिये तो यही मङ्गलकारी पमन होने चापलींगों का सकल प्रकार के भमङ्गल दूर करके मङ्गल विधान करेंगे। यह धुव सत्य सत्य जानेंगे। जैसे बहुत राजायों में एक मनुष्य राजचक्रवर्ती रहते हैं तैसेही समस्त तारागण में राजाहणी परमेखर या चन्द्रमा मुख नारायण जरोतिः खरूप ब्रह्माण्ड के राजचक्रवर्ती हैं, जीव समस्त के एकमात्र सङ्गलकारी हैं।

शास्त्र में इन की माया नाम से क्यों कल्पना किये हैं ? एक रात्य खतः प्रकाश हैं, परवृद्ध जगत्खक्ष भिन्न भिन्न नाना नामक्ष्प से भारते हैं। पूर्णक्ष से वृद्ध नहीं भाष के श्रथवा नहीं बोध हो के श्रजान के वश तीन जुदा जुदाभाव से बोध होता है। यथा जीव, जगत्वुद्धा, यही तीन प्रथक प्रथक बीध होने को "माया"

कहते हैं यही भिन्न भिन्न नामकृप भानते रसते भी यदि अभेट से पर्याद्य परविद्याही भाषते हैं ती बहो जीव के पच में "माया" कोई कालही में नहीं है। इस लिये शास्त्र में कहते हैं ब्रह्म मत्य, जरीत सिच्चा है ; चर्चात जगत्, साया, संज्ञा या नाम कल्पना या आवनामात है : बस्त पच में कंवलमात वहाहों ममस्त भिन्न भिन नामक्य से भासते हैं। ज्ञानी के निकट ब्रह्म भासमान होते, वो चजानों के निकट "साया" भासते हैं। ऐसे विचार पूर्व्व क नाना धर्मा के नेतागण, खी, पूर्व मनुष्यमात्रही, सारभाव प्रधात बस्त या परमातां जारेति: खरूप को धारण करिये। मिथ्या नाना नाम कल्पना त्याग करिये। जीव समस्त के एकमाच धर्मा या इप-देवता मङ्गलकारी माकार निराकार एक अचर श्रीकार विराट परब्रह्म जरोतिः खरूप चन्द्रमा स्थिनारायण जगत् के सकल प्रकार मित्र या मङ्गलकारो हैं। इन के सिवाय दितीय कोई मित्र या सङ्गलकारी इंग्लर प्रस्ति नहीं हैं, होंगे नहीं, होने का सन्धावना भी नहीं है। यह धुव सत्य सत्य कानेंगे। निराकार सम्कार या सङ्गलकारी चौकार विराट परब्रह्म ज्योतिः खरूप चन्नमा मूर्थ-नारायण साता पिता गृह चाला सम्बन्ध में देश आषा वी रूप उपाधिभेद से नाना नाम या नाना मन्त्र कल्पित है। यदि किसी के भो यही भिन्न भिन्न मन्तादि में किख्यत एक मंत्र के सारभाव वर्षात बल्जान होता तो उन का मङ्गलकारीजग्रीतः खरूप में निष्ठा भित्त होता थीर भिन्न भिन्न कल्पित मंत्र के पाडम्बर का मयोजन नहीं रहता; कीमलमात एक अचर प्रणव या "ओं नह है" संबमान जप वो जगोतिः के ग्ररणागत होने से, वो जगत के हित साधन रूप उन के प्रिय कार्थ्य करने से जीव सर्व्य प्रकार का शान्ति पाते के।

यों जार संत्र वी हों थीं कीं कीं कं इत्यादि मंत्र की मध्य में केवन एक यचर योकार संत्र के या हीं थीं इत्यादि के मध्य में एक के भी अर्थ सस्भाने से, सिन्न भिन्न संव जपने आ प्रयोजन नहीं रहता है। एक श्रीकार मात्र का जप वी सङ्गलकारी चन्द्रमा मूर्व्यनारायण को पूर्णकृप से प्रणाम दण्डवत करने से अधवा जगत के हित साधनकृप इन के प्रियं कार्य साधन करने से सर्व प्रकार व्यवहारिक वो पारमार्थिक सिंडि लाभ होता है। संत के वर्ण ऐसा चिन्हने होता है; यथा 'क्री' वीज संत्र में 'क' धर्थ से पाण वायुवीज 'र' अर्थ से अम्निवीज 'ई' अर्थ से चन्द्रसा अग्रीतिः बीज वो '॰' श्रनुखार भर्थ से सूर्यनारायण वीज, यही चार भचर मिलके "क्रीं" शब्द होता है। माया वीज संव "हीं", 'ह' अर्थ शिव जीव समस्त "र" धर्थ धनिन वीज "ई" धर्थ चन्द्रमा जारोति: वीज "॰" चनुस्तार पर्ध मूर्यमारायणवीज, यही चार वर्ण की माया वीज कहते हैं इत्यादि। मंत्र के अर्थ एक भोंकार मङ्गल-कारी विराट परव्रद्धा जाति: खरूप चन्द्रमा मूर्व्यनारायण जगह व का नाममात्र है। कं लीं प्रसृति जितने संच हो न क्यों, जो वर्ण में "" अनुस्तार हैं वह चन्द्रमा मुर्थ्यसारायण हैं, और 'क, ख, ग, घ, ङ, इत्यादि जितने वर्ष है वह सब जीव समस्त के स्थूल मुक्स गरीर है, त्यादि पर्धन्त ऐसे समुभ लेंगे।

यही मङ्गलकारी श्रीकार विराट परब्रह्म को जगडाची माता क्यों कहते हैं? इन्हीं श्रनादिकाल में चराचर रही प्रवासक जगत् प्रमवान्त में भी धारण किये रहते हैं, इस लिये इन को "जगडावी"माता कहते हैं। यही जगडाची या एकाचर श्रोंकार मङ्गलकारी विराट परब्रह्म जग्नीतिः खरूप चन्द्रमा मूर्य्यनारायण निराकार साकार पूर्णकृप से खतः प्रकाम विराजमान हैं। यही जग्नीतिः खरूप चन्द्रमा मूर्य्यनारायण जीव समृस्त के मस्तक के भहस्त्वन में प्रकाममान रहते है। इन्हीं को ब्रह्म या दिख्या कहते हैं।

यही मृङ्गलकारी नगीति: खरूप नीव समस्त के क्या में रहने

में "शिव्या जीव" कहते हैं। यही ज्योति: सक्ष जीव समस्त के हृदय में रहने से इन्हों को "विष्णु भगवान" कहना होता है। नाभी में रहने से इन्कों "ब्रह्मा जगत पिता" कहते, वो मल-हार में इन्हों को "यम" कहते हैं। सूर्यनारायण के पुत्र यम हैं। "यम" अर्थ राजागण या अग्नि ब्रह्मा यही ज्योति: स्कर्ण जीव समस्त को उपस्य लिक्नं में रहने से इन्हों को गनेश कहते हैं। इस्ते "गण" या जीव समस्त उत्यव होता है।

सङ्खंकारी श्रींकार विराट परव्रद्धा को ज्योतिष शास्त्र में वारइ रागि क्यों कहते हैं एक ही श्रीकार महलकारी के श्रह प्रत्यक्ष या वारच कला से जीव समस्त के खूल सुन्ध गरीरक्ष वारह राशि उत्पन्न या तैचार हुई है। पांच कर्मोन्ट्रिय पांच ज्ञानेन्द्रिय, मनवीवृद्धि। यही वारह लेकर एक महत्तकारी श्रीकार विराट प्रवृद्ध हैं। उन्के एकमात्र नेत्र स्थिनारायण से जीव समस्त के कितने नेवरागि है उनका संख्या नहीं है। एक आकाम रामि से जीव समस्त के कितने कर्ण रामि. विराट ब्रह्म के प्राण राधि से जीव समस्त के असंख्य प्राण राणि जिस्को दारा जीव समस्त की खास प्रश्वास चलता है। राग्रि या ग्रहदेवता आप की अन्तर वाहर में न रहे यदि केवल माच उर्द याकाश ही में रहें, तो यापके जो प्रव कन्या उत्पव होता उनलोग का फलाफल मङ्गलामङ्गल कोसे ठिका घटता है ? संङ्गल-कारी श्रींकार विराट परब्रह्म के श्रद्ध पत्यद्ग ग्रिक्त या' देव देवी ग्रहरेवता से ज्ञीव समस्त ने स्थूल स्ता ग्ररीर इन्द्रियादि उत्पत्ति पालन वो खिति होता है ऐसेही होनेसे सुखदु:ख फलाफल ठिक हो सज्ञा है ऐसे सर्व्य विषय में समुभा लेंगे।

श्रों कहते ? खयं खत:प्रकाश चराचर स्त्रीपुरुष नरनारी रूप सजे है, इसलिय अनादि काल में इन्हीं "सूर्य्यनारायण" नाम में कल्पित हैं। इन्के सिवाय दितीय कोई यह आकाशमन्दिर में नहीं हैं। जगत इस्ते प्रकाशमान या इन्हीं के रूपमान हैं अर्थात् इन्हीं में हो भुचर खेचर जलचर स्त्री पुरुष जीव समस्त यह उपग्रह नचतादि उत्पन्न हैं। ऐसे समुक्तने ही से "सीर जगत" नाम सार्थक होता है।

इन्को दुर्गी काली क्यों कहते ? इन्हीं जीवमाव कं दुर्गित नाम करते, तिस्र लिय इन्हीं को "दुर्गां कहना होता है। इन्हीं जीवमात्र को यम या कालभय से रचा करते तिस्र लिय इन्के नाम "कालीमाता" कहना होता है।

सरस्ती दस्ते नाम क्यों है? जीव समस्त ते खुन्म गरीर स्वरवर्ण है, वही सून्म गरीर स्वरवर्ण द्वारा व्यवहारिक वो पार-मार्थिक सर्व्व प्रकार कार्य्य को उत्तम विधान करते हैं तिस लिये दन्हीं को "सरस्ततों" कहते हैं। जब स्वरवर्ण सङ्घोच करते, तब जीव सोते रहते, स्यूज गरीर व्यञ्जन उचारित नहीं होता है। जब सरस्तती स्वरवण सून्म गरीर जीव को प्रकाश जागत करते, तब जोब स्यूज गरीर व्यञ्जन वर्ण के सहित संयुक्त होते व्यवहारिक वो पारमार्थिक कार्य करते हैं। सरस्तती जो बीणा वजाते, उसके प्रयों यह है कि, सरस्तती जो ज्योतिः हैं वहो ग्रन्तर से जब जीव समस्त के गरीर वीणा को जगाके प्रयांत् चेतन करके वजाते, तब जीव समस्त नाना प्रकार के ग्रन्थ करते या वीणा वजता, तब जीव समस्त नाना प्रकार के ग्रन्थ करते या वीणा वजता है। जब सरस्तती स्वरवर्ण ग्रक्ति को

सङ्गोच करते, तव जीव समस्त का सुषुप्ति घटता तव स्थूल गरीर वीणा यन्त्र पड़ा रहता है।

मंज्ञलकारी श्रींकार पुरुष को "श्याममृन्दर" क्यीं कड़ते ? जवं चन्द्रमा मुर्व्यनारायण ज्योति: खरूप जीव समस्त के माता पिता गुरु पाला प्रकाशमान ज्योतिः सन्दर्वो प्राकाश जल रूपी प्रयमवर्ण हैं, इससिय इन्को "प्यामसुन्दर" कहते हैं। जव ज्योति: अप्रकाश होते, तव क्षणावर्ण अस्त्रकार आकाशमय भास-सान होते, तवही यही मङ्गलकारी साता पिता गुरु बात्मा को ''ग्रनि, काली, क्रणां' प्रस्ति वर्ण कहे जाते हैं। प्रकाश होने से, "श्यामसुन्दर" प्रस्ति नाम कल्पित होता है। सैर्व्वनाम ने विषय पूर्वोत्तरूप से सारभाव ग्रहण करेंगे। मङ्गल-कारी श्रोंकार विराट परब्रह्म ज्योति: खरूप चन्द्रमा सूर्य-नारायण गुरु माता पिता आत्मा जगतके हितार्थ में जितने प्रकार "कला" यां "प्रवतार" समय समय प्रकाश करके - जगत के दु:ख निवारण करते वैतने ही दन्को देवदेवी, ऋषि, सुनि, भवतार, ई खर परमेखर इत्यादि भिन्न भिन्न नाम कल्पित होता है। परन्तु इन्हीं ने निराकार साकार मङ्गलकारी श्रींकार विराट परव्रचा ज्योति: खरूप चन्द्रमा मूर्ळनारायण अनादि काल से एक ही भाव पूर्ण रूप विराजमान हैं। इन्हीं वेद शास्त्रमें "सहस्त्रशीर्षा पुरुषः" इत्यादि मन्त्र मे वर्णित हैं। इन्हीं के सम्बन्ध वेदमें वर्णन हुई है कि "चन्द्रमा मनसो जात यचो: मुर्खीइ जायत"।

ॐ यान्ति:। ॐ यान्ति:॥ ॐ यान्ति:॥

ब्रह्मगायची के आवाहन मन्त्र | 🥕

"बीं बायाहि वरदे देवी ताचरे ब्रह्मवादिनी। गायती कृन्दसां मातः ब्रह्मयोनि नमीहस्तुते॥"

आवाइन मन्त्र की अर्थ।

वेद गास्त्र में श्रींकार के रूप "ॐ" इस प्रकार देखाने का प्रध क्या है ? निराकार ब्रह्म की रूप नहीं है वेंद्र में निराकार श्रीकार की रूप वर्षन करने का प्रयोजन नहीं है। जब निराकार परब्रह्म साकार जगतरूप से अर्थात विराटरूप से विस्तार होते हैं, तव उनका नाम श्रींकार कोल कर शास्त्र में ऋषि, सुनिगण कल्पना करते हैं। यथा: - अ, उ, म, अर्थात ब्रह्मा, विशा, महेम्बर। यहो तिन श्रचर योग से श्रीकार अचर हुई है अर्थात समस्त चराचर स्त्री पुरुष को लेकर विराट परब्रह्म का नाम श्रींकार हुई है। उसी श्रींकार ब्रह्म ने उपर में जो चन्द्रविन्द लिखा हैं, इस ने बर्ध यह है कि जीव समस्त के सस्तक के सितर वो वाहर आकाश में जो नामरूप ज्योति: हैं अर्थात तेजोरूप सूर्यानारायण ही वह विन्दु हैं, प्रार्डमात्रा चन्द्रमा ज्योतिः जो चराचर के कर्ग्डभाग में विराज करते हैं। ''घो'' के चर्च ज्ञानिन्द्रिय वो कर्मोन्द्रिय प्रश्ति जो है समस्त लेकर विराट ब्रह्म का रूप जानेंगे। "श्रीं श्रायाहि वरदेदेवी" इस ने श्रधं यह है कि श्रोंकार प्रणव ब्रह्म जगत खरूप विराट जगतजननी रूप से विराज करते हैं। जव मनुष्यलोग व्यवहारिक वो पारमार्थिक कार्य करने में

उपस्तित होंगे। तिस समय प्रथमही इस मन्त्र की वील कर जगत जननी जगतिपता ज्योति: खरूप को आवाहन करके कार्य निषय करेंगे। "बायाडि" ने वर्ष बागमन करिये। "'वरदेदेवी" ने पर्ध पाप एकमात्र वरदायिनी पर्धात् वरने देने वाली हैं, श्राप वरदान करने से दृशरा ऐसा कोई नहीं हैं जो खगडन कर सकै। 'श्रीं श्रायाहि वरदेदेवी" इसके श्रर्थ यह है कि है जगत जननी आप आगसन करने इसारे हृदय में वास करिये। "त्राचर" ने अर्थ, हे माता पिता आप तिन श्रचर श्र, उ, म अर्थात् सत्तः रजः तसी गुणमय जगत भाव से विराजमान हैं। तिन अचर अर्थात् ब्रह्मा, विश्व, महेम्बर ष, ड, म, घम्नि, चन्द्रमा, सृव्यंनारायण, कारण, सृच्य वी स्थल। "त्रस्मवादिनी" अर्थात् आप ही ब्रह्म हैं, ब्रह्म की प्रति-पादन करिये। "छन्द सामातः" आप गायत्री जो विराट रूप गरीर धारण कियें हैं आप सल: रज: तम: विगुणमजी जगत माया से चान करिये। "ब्रह्मयोनि नमोऽख्ते" चर्चात् हे मातः श्राप से जगत उत्पन्न इंद्र है, वो श्राप की में खित हैं श्राप की नमस्तार वारते हैं। यही जो कार्यं करने में नियुक्त हरो हैं. तिस में जैसा कोई विम्न न घटे, उत्तमक्प से निष्णम होये।

व्रह्मगायनी ।

चों मुः, चों भुवः, चों सः, चों सहः, -चों जनः चों तपः, चों सत्यं।

चों तत्सवितुर्वरेखं भगीं देवस्य धीमहि धियोयोनः प्रचीदयात्॥

यो यापीच्योतीरसोहसृतं ब्रह्म भुः भुवःसरो ।

व्रह्मगायत्री ने अर्थ।

पिण्डत खोग ब्रह्मगायती के अर्थ नानाप्रकार करते हैं, परन्तु जिन लोग मर्थ करते हैं वह वस्तु कहां है' तिन का ठेकाना नहीं है। इहां पर गम्भीर वो शान्तभाव से ब्रह्मगायची ने अर्थ सत्तेप से गहण करेंगे अर्थात् ब्रह्म वस्तु के उपर लच्च रखेंगे। "श्री मु: श्रों भुव:, श्रों ख:, श्रों मह:, श्रीं जन:, श्रीं तृप:, श्रीं सत्वं" इस्ले अर्थ पृथिवी, जल, भाग, वायु, भाकाम, चन्द्रमा वी मूर्य-नारायण। यही श्रींकार विराट ब्रह्म को शास्त्र में सावित्री जगत जननी कहते हैं। 'श्री भुभुवखः' याने भूलीक, अन्तरीच-लोक, खर्लीक। भूलोंक पृथिवी को कहते हैं, अन्तरीचलोक मध्यस्थान को कहते हैं, खर्जीक खर्ग को कहते हैं। परन्तु इस की सार अर्थ भूलींक नाभी में जठराग्नि रूप ज्योति:, अन्तरीच-लोक हृदय में प्राचवायु रूप चन्द्रमा ज्योति:, खर्लीक मस्तक में ज्योति:खरूप मूर्यमारायण। यही तिन लोक को तिन रूप है। यही तिन लीक के ज्योति: को प्रेम भक्ति के साथ एक अखण्डा-कार पूर्णकृष ध्यान करनेसे पूर्ण परब्रह्म ज्योति: खरूप अखण्डा-कार् जीवाला परमाला शभित्र रूप से भासेंगे, और कोई विषय में भाभ न रहेगी। 'तत् सवितुर्वरेखाम्' 'तत्' के अर्थ देखर 'सवितः' याने जगत प्रसविता, अर्थात् शृष्टीकत्ती सूर्यानारायण हैं 'वर्ष्यम् मर्थ येष्ठ हैं। 'भगी देवस्य' अर्थात् मूर्य्यनारायण ने तेज वही देव हैं। 'धीमहिं' 'धी अर्थात् वृद्धि वो 'धियोयोनः' प्रवोदयात्' ईश्वर अर्थात् मूर्य्यनारायण अन्तर से वृद्धि प्रेरण करते हैं। प्रत्येक नर नारी भिक्त पूर्व्यक चन्द्रमा मूर्य्य नारायण ज्योतिः ने सम्मुख हात जोर करके प्रार्थना करेगे, कि, हे मगी देवस्य! हे देव ज्योति:स्वरूप जमसाता जगतपिता जगदगुरु जगदातमा! मेरे वृद्धिको अन्तर से प्रेरण करके सत्व तत्त्वों में लगाइये जिस से व्यवहारिक वो पारमार्थिक कार्यों में जत्तमरूप से समुभके निष्यवकर सने। जिस से ज्ञान पाकर मुक्तस्वरूप परमानन्द में परिवारलोगों को लेकर आनन्दरूप से रह सनें।

"श्रीं श्रापोज्योतीरसोऽस्तं बद्धा श्रींकार" बद्धा, श्रापः श्रयं जल, श्रीर ज्योतिः खरूप श्रस्तरूप श्रखण्डाकार, पूर्णरूप से विराजमान हैं। निराकार, साकार पूर्णपरब्रह्म ज्योतिः खरूप को श्रद्धा भित्तपूर्व्वक मनुष्यलोगीं का उपासना करना उचित है। तो सकल प्रकार साधन होगा। निराकार परमात्मा श्रन्तर्यामी दृष्ट नहीं हींते मन वाणी के श्रतोत वो इन्द्रियीं की श्रगोचर हैं, श्रीर वही निराकार हो करभी साकार जगत विराट प्रत्यच्च ज्योतिः खरूप से विराजमान हैं। यही ज्योतिः खरूप चन्द्रमा, मृर्य्यनारायण परमात्मा को प्रातः वो सायंकाल में भित्तपूर्वक प्रत्येक नर नारी प्रणाम करेंगे श्रीर श्रपना, परमात्मा श्रीर श्रोंकार मन्त्र को एक ही सत्यज्ञान कर वही चन्द्रमा मृर्य्य वारायण तेजोमयको धारण करेंगे।

पहिलेखी कहा इद्या है कि, एक अचर ओंकार अणव के सूल पूर्णपरब्रह्म ज्योति:स्वरूप मूर्यमारायण हैं। अधिक सन्त

ते बाड़म्बर में समय नष्ट करने का प्रयोजन नहीं है उनेही से सहज में सर्व्य कार्या उदार होगा।

जिन की भिक्त यहा है वह जितने इच्छा हो श्रोंकार ज्य करेंगे दिन या रात में, चलते, वैठते, सीते, सकल समय वो सकल शवस्था में जय करेंगे, तिस में कोई शुचि, श्रशुचि सख्या प्रभृति विधि निषेध नहीं है। पूर्णपरत्रह्म ज्योतिः स्वरूप गुक् इष्टदेवता को उपासना वो भिक्त करने में कोई समय श्रसमय नहीं है जव श्रापलोगों के श्रन्तर में भिक्त उदय होगा, उसी समय में मिक्तपूर्वक उपासना करेंगे तिस में कोई चिन्ता नहीं हैं, उत्तमही होगा। जिनको श्रींकार मन्त्र जय करनेका इच्छा हो वह मुख बन्ध करके 'श्रीं श्रः श्रीं' ऐसेही जय करेंगे। श्रोर जिनको पूर्ण परब्रह्म को गुक्भाव से भिक्त पूर्वक जय करने का इच्छा होगा वह उत्तम रूपसे 'श्रीं सत्गुक', 'श्रों सत्गुक' वोलकर जय करेंगे।

'श्रों सत्ग्रन' जप करने का श्रधं यह है कि पूर्णपरत्रह्म ज्योति: खरूप ही के नाम श्रोंकार मन्त्र है। वही सत्य हैं, श्रीर वही सर्व्य के ग्रन, हैं, इस लिये 'श्रों सत्ग्रन' वोलकर जप करना होता है। पूर्णपरत्रह्म ज्योति: खरूप ग्रन्ते रूप चन्द्रमा स्वर्थनारयण ज्योति: खरूपहैं। उन्हीं को निराकार, साकार सख्यानार से भिक्तपूर्वक पातः वो सायंकाल में पूर्ण रूप से प्रणाम वो श्रोंकार मन्त्र जप करिंगे तो श्रापलोगीं का व्यवहारिक वो पारमार्थिक उभय कार्य उत्तम रूप से सिंद होगा। श्रीर सन भी श्रान्ति पायंगे। जो सनुष्य भिक्तपूर्वक ऐसे कार्यको करेंगे, श्र्यात् पूर्णव्रह्म ज्योति: खरूप चन्द्रसा सूर्यनारायण के

सम्मुख बहा भितिपूर्वित प्रणाम करेंगे, वो श्रोंकार मन्त्र जप करेंगे, उनको श्रीर कोई मन्त्र श्रयवा गुरु के द्वारा कर्ण में मन्त्र लेना नहीं होगा। कारण पूर्णपरत्रद्वा ज्योति:स्वरूप श्रापलोगीं के श्रन्तर से प्ररणा करके ज्ञान देकर मुत्तस्वरूप रखेंगे। यह सत्य! सत्य! सत्यही कह कर जानेंगें, व्या दृष्टदेवतायों से विमुख होकर भ्रम में पतित न होदये।

त्रीं गान्ति:। श्रीं गान्ति:।

षटचक्र भेट्

work the first of being to all the or

मनुष्यलोग वसु वोध न करके अज्ञान वस होकर षटचक लेकर अन्ध्रिक नाना प्रकार कष्ट भोग करते हैं, षटचक जिसको कहते हैं वह वसुयों पर कोई भी दृष्टि नहीं रखते। जी षट-चक्र विराट ब्रह्म में हैं। वही षटचक्र आपलोगों में भी हैं। विराट ब्रह्म ने पृथ्विवी चक्र है, आपलोगों के मध्य में अस्थि मांस चक्र हैं। विराट ब्रह्म के जलचक्र है, आपलोगों में रक्त रस नाड़ी चक्र है। विराट ब्रह्म के अन्त चक्र हैं, आपलोगों के मध्य में अन्व द्वारा चुधा लगती हैं, आहार करते हैं वो अब परिपाक होता है, वो वाक्य वोलते हैं। विराट ब्रह्म के वायुचक है आपलोगों के मध्यमें नासिकादार से ब्रास प्रकास चलती है। विराट ब्रह्म के मांकाग चक्र है, आपलोगों के अन्तर में बांकाग द्वारा कर्णदार से ब्रायलोगों के अन्तर में बांकाग द्वारा कर्णदार से ब्रायलोगों के अन्तर में बांकाग द्वारा कर्णदार से ब्रायलोगों के उत्तर हैं। विराट ब्रह्म के चन्द्रमा ज्योति:चक्र जो आकाग में देखते हैं वहीं चन्द्रमा

ज्योतिः चक्र दारा श्रापलोग भितर में श्रापलोगीं के प्रकृष से बोधाबोध जरते हैं कि ''यह इंसरा वह तुसारा वी नानाप्रकार संकल्प वो विकल्प उदय होता है। सनदूसरे तरफ रहने से कोई भावही समुभा नहीं जाता । यही मन चन्द्रमा ज्योतिः पर्यन्त षटचक्र जानेंगे। श्रीर विन्दु सूर्यमारायण मस्तक में ज्योति: या ज्ञानकृप से प्रकाशमान षट चक्र भेद करके सहस्र दल में पहुचने मे अर्थात् मज्ञान लय होकर ज्ञान उदय होनेसे अपने मस्तक में जीव ब्रह्म अभेद से दर्शन करके जीव मृता खरूप होते हैं। पश्चतत्व चन्द्रमा ज्योति: लेकर जिनको अज्ञान के वसहोकर ईखर से पुथक घटचन वोध होता है, ज्ञान होनेसे उन्को और पृथक वोध नहीं होता, नेवल एकमात्र सर्व्यशक्तिमान पूर्ण परब्रह्म ही कारण मूच्य स्थूल रूपमे भासमान होते हैं। इसी प्रकार वीध होने को षटचक्र भेद जानेगें। म्लाधर चक्र चार दक् विशिष्ट है, यह चार अन्त: करण यथा: - मनः, बुह्दि, चित्त, अहंकार। स्वाधिष्ठान चक्र क्य दस्तविशिष्ट क्य रिपु यथा: - काम, क्रोध, मोह, मद, मात्मर्थ। मनिपुर चक्र दशदल विशिष्ठ है दश इन्द्रियों के दशगुण अनाइद चक्र वारदल विशिष्ट है दश इन्द्रिय वी मन बुडि। विशुड चक्र घोलदल विशिष्ट है दश इन्द्रिय चार अन्तः करण विद्या अविद्या। आज्ञाचक दिदल है प्रकृति पुरुष विराट ब्रह्म हैं। सहस्रदल मस्तक में परमात्मा के असीम धनना अखण्ड महाशिक्त को पूर्णभाव को जानेंगे। यही विराट भगवान ज्योतिः खरूप सिवाये षटचक्र कोई पृथक वस्त् नहीं हैं। ये । १९७३ के कहार के आर्थिय वंशक कार्रा के

व्याधिक की प्राव्याप्त में देखी है जो अपन्या

मन्त्रजप।

जप करने के पूर्व में मुख्यक्य करके नासिका दार से "भी" यब्द मन में उचारण करते खास टान लेना होता है। तिस ने वाद "भीं" वा "भीं सत्गुरु" यही मन्त्र वे खास प्रखास ने संग मुख बन्ध करने जप करना होता है। ऐसे एक वा अनेक वार जप करने से जैसे खास बन्ध हो जाये वेसाहो फिर पूर्वं के तरह खास खीच लेना होता है भोर फिर पूर्वं के तरह मन्त्र' जप करना होता है। जवतक इच्छा हो तवतक कर सते हैं, और जो अवस्था में वा जो स्थान ही में होये न क्यों इच्छा होने से जप करेंगे। इस्के लिये निर्दिष्ट प्रकार के आसन या स्थान; समय वा असमय, श्वि अश्वि कुक भी नहीं है। मन में करिये कि, एक मनुष्य सरस्याया पर मल मून के बीच अर्थात अशुचि पदार्थ के बीच में शयन कियें हैं। तिस समय वही उपस्थित स्त्युक्ते समय जो अवस्था में हैं वह गुचि या अगुचि होये वही अवस्था में, प्रेम वो भक्ति ले सहित यदि पूर्ण परब्रह्म ज्योति: खरूप ले नाम श्रींकार मन्त्र जप करने में दुच्छा करे श्रीर श्रशृचि श्रासन पर सींये हैं कहकर यदि उस्के उत्त रूप जप करना निविद होता है जीर उस्ने वाद यदि उनुका मृत्य होय तव वही मनुष्य के प्राण प्रामन्द ज्ञान खरूप से नहीं जाता है, उन्की निरानेन्द में मरने होता है। यह कभी ही पानन्दमय पूर्णपरब्रह्म ज्योति:सक्ष जो परम न्यायवान परम दयाल हैं उनती बजा हो नहीं सता है। बीर देखिय अगुचि हो में गुचि होना प्रयोजन है। अगुचि अवस्था में येष्ठ कार्य भीर

भगवान के नाम लेनेसे गुचि होता है न तो प्रशृ कि अवस्था
में मन को और भी प्रसत् कार्य में लगाना डिंचत नहीं है।
जैसे मयला कपड़ा साफ करना डिंचत है, उस को न घोकर
डिक्रों और भो मयला लगाना डिंचत नहीं है। प्रतएव वैठे २
गोते गोते, चलते चलते, फिरते फिरते, खाते खाते, पीते वो खड़े
जिस प्रवस्था में वा जो समय में होंग्रे न क्यों हृद्य में भिता
या प्रेम डदय होनेसे पूर्व कहे अनुसार से मैंन सनमें जप
करना विधि है। सभी धपने धपने परिवारों को सत् उपदेश

ऐसे ही जप करते करते जब घाप का खरूप ज्ञान होगा,
तब घोंकार मन्त्र वो ब्रह्मगायत्री के जप क्या प्रयोजन नहीं
रहेगा। जैसे जल पीने के उपरान्त प्यास निवृत्त होता है
भीर जल पिने में जो प्रवृत्ति भयवा प्रयोजन नहीं रहता है
वह खंदी हो समुक्त सक्ते हैं। तैसे ही पूर्ण रूप खरूप ज्ञान होने
से जप करने का प्रयोजन नहीं रहता है। यह भी खंद जान
सकेंगे।

यद्यपि कोई खरूप बोध विहीन शास्त्र सनुष्य वोसे कि पूर्ण परत्न ज्ञा ज्योति: खरूप ईखर गुरु को उपासना वो भिता किस लिये करेंगे, वह तो समस्त ही में समभाव से परिपूर्ण हैं? इस प्रश्न के उत्तर यह है कि माता पिता ही से पुत्र कन्या उत्पन्न होते हैं, भीर माता पिता कारण स्वरूप रहते हैं। श्रीर स्वरूप पत्र में पुत्र कन्या साता पिता हो का स्वरूप हैं, जैसे श्रुति में लिखा है कि,—

"श्रातमा वै जायते पुतः"

चर्यात् चपने (माता पिता का) चात्मा ही पुत्र है।

चत्रत्व माता पिता वो पुत्र में कुछ भेद नहीं है। परन्तु

खरूप में एक होने से भी माता पिता को चहा भिक्त करना

चौर उनलोगों का चन्ना पालन करना सुपाल पुत्र कन्या का

छित्त है। तौसही पूर्ण परब्रह्म ज्योति:खरूप विराट चन्द्रमा

सूर्यमारायण जगतके माता पिता हैं चौर चाप लोगों पुत्र कन्या

खरूप में एक होने से भी उन को चहा भिक्त वो नमस्कार

करना वो उनका चान्ना पालन करना मनुष्य का उचित है।

जव तक मनुष्य नदी पार नहीं होते, तवतक पर्यन्त नाव

का प्रयोजन है। नदी पार होने के उपरान्त चौर नाव का

प्रयोजन नहीं होता है। तैसेही चन्ना माया नदी पार होने

में ज्ञान रूप बाव वो पूर्ण परब्रह्म ज्योति:खरूप गुरुक्पी

मक्षाह का प्रयोजन है। चन्ना चन्नाता दूर होने से चौर कुछ भी

प्रयोजन नहीं रहता है।

चींकार मन्त्र जपने का संख्या।

THE FIRST PUBLISHED

कोई कोई मनमें सन्देह करसते हैं कि, कितने मन्त्र जपने से भन्त्रसिंह होगा। श्रींकार भन्त जपने के संख्या यह दृष्टान्त के द्वारा भाव समुभ लेंगे। जैसे माता पिता के नाम दगवार पुकारने का विधि है। परन्तु पुत्र कन्या उन को दगवार नाम धरके पुकार, यदि वह दगवार पुकारने में न

वोलें, तव फिर क्या और पुकार नहीं जायेंगे ? ही नहीं, दयवार पुकारने से किसी कारण वय न वोलें, तो विश्व वा इजार वार प्रकारने होगा। जवतक वह उत्तर न देंगे. तवतक उन को पुकारने पड़ेगा। यदि वह पुत्र कन्याओं पर क्रपा करके एक वार प्कारने से उत्तर दें तो दश वा इजारवार पुकारने का क्या प्रयोजन है ? श्रीर मन्त्र सिंद होने का अर्थ यह है कि साता पिता की नाम धरके पुत्र कन्या प्कारते हैं, जवतक वह उत्तर नहीं देते, तवतक मन्त्रसिंह नहीं होता है। श्रीर जब वह प्रसन होकर उत्तर देते हैं, तब मन्स सिंब होता है। मन्त्र सिंब असिंब माता पिताशींपर निर्भर कर्ता हैं। माता पितारूपी पूर्ण परब्रह्म ज्योति:स्वरूप विराट भगवान हैं। नाम उनकां ''श्रीकार वा श्री सत्गुक'' यहो मन्त्र को अडा भिक्त पूर्विक १० वा १०८ अथवा इजार वा लाख वार जप करें, यदि दया करते दर्शन न दें वा कार्य्य सिंह न करें, तो क्या श्रीर जप करने नहीं होगा? उनके कपा उपर निर्भर कर्ता हैं। यदि एक वार मन्त्र यहा भिक्त पूर्विक जप करें और वह क्या करके प्रगट होंचे वा कार्य सिंह करें, तो अनेक संख्य नाम धरके वा मन्स जपने का क्या प्रयोजन है ? श्रीर श्रापलोगीं किसी प्रकार का चिन्तान करते उनको यहाभिता पूर्वक उपासना वो प्रज्ञा पालन करिये, वह दयामय दया कर के भापलोगों का सकल मनोरय सिङ्ग करेंगे। अतएव जितने मन्त्र वेद शास्त्र में है, वा जपने का संख्या वा विधि है, वह सब नेवल सुनि ऋषि वो मनुष-लोगों का कल्पित मात्र है। हे पाठवागण ! अनर्थक स्त्रम में

पतिब होकर समय नष्ट न करके भगवान परमात्मा के निकट ग्ररणागत होइये, वह भापलोगों का सकल प्रकार कार्य्य को सिंह करेंगे। इन के सिवाये दितीय कोई भी नहीं है जो भमंगल दूर करके मङ्गल स्थापन करें, यह सत्य! सत्य! सत्य ही जानना।

ही है साथ से साथ तक है। के काल कर लाती के साथ जा कि कि साथ से क्रियादिया मी पारण हुई है — कार्री जीजा की देवस

प्राणायाम विषय पुराणों में लिखे हैं कि प्राणायाम करने की समय रेचक, पूरक, भीर कुभाक करने होता हैं। भाप नासिका से जो प्राण वायु को वाहर से भन्तर में खिचते हैं, उसी का नाम पूरक भीर वही प्राण वायु को भाप जवतक भापने मस्तक में रोकी रहती है, उसी भवस्था को कुम्भक कहते है, भीर उसी वायु को नासिका हार से जब वाहर में खाग करेंगे उसी को रेचक कहते हैं।

रेचक वो पूरक करने के समय श्रींकार मन्त्र जप करने का उपदेश प्रचलित है। जब पुरक करने होता, तब श्रींकार (8) चार बार जप करते करते वायु ग्रहण करने होता है, वो जब रेचक करने होता, तब (८) श्राट बार मन्त्र जपते जपते वायु को श्रन्तर से वाहर में त्याग करने होता है; श्रीर कुम्भक के समय मन्त्र (१६) षोलह बार जप करने होता है। श्रीर पुरक में (१६) षोलह बार जप करने से, रेचक में (३२) वित्रश्र-बार, वो कुम्भक में (६४) चीषठ बार मन्त्र जप करने होता है। पुरक

के दुना रैचक वो रेचक के दुना कुनाक। परन्तु कुनाक कि समय जप नहीं होता है। जीव तव भाव के उपर रहते हैं। गणती ने उपर दृष्टि नहीं रखेंगे। अराम से जो जितने संख्या सकी वह उतने ही मन्त्र जप करेंगे। रेचक, प्रक वो कुमाक जिन की इच्छा हो करिये पच्छाही हैं। परनु प्रक्षतपच में रेचक, प्रक वो कुम्भक ने अर्थ यह है कि, आप जो आप के सन का हत्ति वाहर में विस्तारित वो चञ्चल हुई है-उसी अर्थस्था को रेचक जानेंगे। जव पाप प्रापने मन को वाहर से सङ्कोच करके चन्तर में चन्तर्यामी से चर्चात् पूर्णपरब्रह्म ज्योति:स्वरूप गुरु से संयुक्त करेंगे। उसी भवस्था का नाम पूरक जानेंगे, बी जव भाष परमात्माने साथ अभेद से मुक्तस्वरूप होंगे, उसी अवस्था को जुमाक जानेंगे पर्यात प्रज्ञान प्रवस्था का नाम रेचक वी ज्ञान पवस्था का नाम प्रक, वो स्वरूप प्रवस्था को क्रम्भक जानेगें-, स्तप्नावस्था रेचक, जायत अवस्था प्रक वो सुष्ति अवस्था को कुम्भक जानेंगे। जहां पर आप वो आप के सन वो मन ने हत्ति कारण में स्थित होता है उसी अवस्था को कुमाक जानेंगे। श्रीर कारण परव्रह्म श्रपने इच्छानुसार जो निराकार से साकार विराट खरूप बहुनामरूप विस्तार होते- इसी अवस्था को रेचक जानेंगे वो जब परमात्मा इस जगत नामक्य को सङ्घीच करके अपना खक्य कारण में लय करने में प्रवृत होते, उसी अवस्था को पूरक जानेंगे, वो जब खयं कारण से कारण में रहते, उसी अवस्था को कुम्मक जारेंगे। जिस् को कुस्थक कहते, उसी को समाधि कहते हैं। चन्द्रमा-रूप प्रकाशको रेचक, सूर्यनारायण प्रकाशको पूरक, श्रीर श्रमा- वस्या में वेद्यमा स्थिनारायण के प्रकाश निराकार होकर जो आकाशमय अन्धकार रूप रहते हैं उसी की कुसक जानेगें।

यासन प्रकरगा।

प्राणायास करने के समय नानाप्रकार प्रापन करने होता है यथा पद्मासन, ब्रह्मासन, सिडासन, स्थिरासन, गरुडासन, काकासन, प्रश्नित चौराशी प्रकार आसन कल्पित हुई है। परन्तु ग्रासन किस को कहते हैं ? पूर्णपरब्रह्म ज्योति:खरूप प्राका गुरु वही जीव की सूल पासन हैं। यर्थाय में इन के शिवाय भीर कोई यासन नहीं हैं। जिन के उपर मनके स्थिरता होता है ; उनहीं का नाम आसन। क्योंकी में यदि चीराशी श्रासन करकी नेच वन्ध किये वैठे रह, श्रीर मन श्रन्तर से वाहर तरफ विषये भोग में घासता वो चच्चल होते भ्रमण करें, तो इमारा आसन कहां रहा ? वाहर में देखपरते है कि एक वड़ा सञ्चाला सिंदासन पर वैठे हैं, परन्तु अन्तर में जो कितने दूर चचल हुई है वह कोई समुभ नहीं सते हैं। श्रीर यदि कोई भासनों की न करें श्रीर नेत्र वन्धं न करें, बाहर में कोई चाडम्बर न करते भन्तर में भन्तर्यामी में भर्यात पूर्णपरब्रहा ज्योति:खरूप यात्मा गुरु में प्रेम भक्तिरूप श्रासन में श्रानन्द से वैठे, तो वही बासन ही सत्य बासन होगा या नहीं ? जो ज्ञानवीन है बह उसी आसन ही को प्रक्रत आसन जान करते हैं।

चौरामी (48) बासन का प्रकृत बर्घ यह है कि जीवमात ही अपने अपने अङ्गादि को आक्षति अनुसार जैसे अराम से बैठ र्यंत तैसे हीव ही जीव ने पचमें ययार्थ यासन है। सनुष्यमात्रही जो जैसा बैठके अराम धानन्द से व्यवहारिक वो पारसार्थिक कार्य सम्पन्न कर सक्ते हैं, वह तैसे हो वैठ कर कार्य करेंगे, यही ईखर का विधि है। यदि मनुष्य के आसन पर पण वा पची देहे तो उनलोग का कष्ट होगा। और पण पची के यासन में मनुष्य वेठे तो उनलोगो का काष्ट होगा'। यतएव उनलोग जैसे वैठने से उनलोग का कष्ट न होये वही आसन ही उनलोगी का विधि है। पौरानिक चौराशी आशन मनुष्य के सिये नहीं है पण, पची खेचर भूचरादि समस्त जीव ने लिये जो भिन्न निर्दिष्ट आसन है और उसी लिये ही आसन का इतना अधिकता है। सनुष्यते नाना कल्पित आसनादि की कोई प्रयोजन नहीं है। यदि प्रत्येक नरनारी पूर्णप्रस्त्रज्ञ ज्योति: खरूप श्रात्मा गुरु में निष्ठा वो भित्त रखें, श्रीर प्रात: वो सायंकाल से यहा भितापूर्विक चन्द्रमा वो सूर्या नारायण ज्योति: खरूप आत्मा, माता, पिता, गुरु के सन्मुख नमस्कार, ध्यान धारणा करें भीर पृब्धीलखे मत भोंकार मन्त्र को जप करें तो उनलोगीं को प्राणायाम वो शासनादि कुछ भी करने नहीं होगां, सहज में ज्ञान होकर मुक्तखक्य परमानन्द में भानन्दस्तरूप रहेंगे, तिताप वो वाप एकवार ही दूर हो

BEER NEED IN THE COURSE